

II EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTISTAS VILLAVICIOSA 2019



II EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTISTAS

Adán, Mari Ángeles
Aguiar, José Antonio
 JAQ, Juanjo
Alonso, Leonardo
 Amado, Justa
Arjona, Sebastián
 Arnaud, Joël
 Calvete, Mecha
Campos Hernández, Ana
Campuzano "Sherpa", José Luis
 Cano, Ana
 Cuenca, Pilar
 Duque García, Marisa
 Escudero Pardo, Javier
Fernández Delcura, M. Concepción
 Flores Villaplana, Jaime
 Franco, Carlos
García González, Ángeles
 García Jiménez, Ángel
 Gomis Pérez, Alicia
Gutiérrez Sánchez, M^a del Rosario
 Haro Sabater, José María
 Iglesias Gómez, Manuel
Ingelmo Sánchez, Joaquina
Jiménez Calvo "Molano", José Luis

Kurtagic Gregoric, Marcel Antonio
 Latour, Cristina
 López Leal, Carlos
López Nicolás, Manuel
 Maroto, Isabel
 Martínez Arturo
 Martínez Vázquez, Jesús
Miñano Linde, Miguel Ángel
Mortán Alba, Florentino
Navarro, Ricardo Álvaro
 Puente Ramón, Ángel
 Ramírez, Nidia
 Rodríguez Bautista, Milagros
Rodríguez Caviedas, Fco. Javier
 Rodríguez, Ángel
 Roldán, María
 Sánchez Algora, Manuel
 Sanchez-Algora, Manuel
 Sancho Frisuelos, Mario
 Siles, Carmen
 Tanarro, Juan
 Trejo, Carmen
 Uña Carro, Teresa
 Villares, Jacques
Zumel Martín, Lola

VILLAVICIOSA 2019
COLISEO DE LA CULTURA



Joaquín Navarro
Concejal de Cultura

Por segundo año consecutivo nuestro municipio celebra la segunda edición de la Exposición Colectiva Artistas Villaviciosa, sin duda uno de los acontecimientos culturales de mayor calado y más representativos que organizamos.

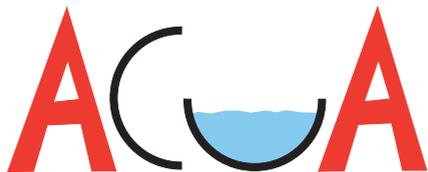
Así se demostró el año pasado con la primera edición de la muestra en la que participaron una treintena de artistas y cuyo resultado fue todo un éxito tanto por la calidad de las obras presentadas como por la gran acogida de vecinos y visitantes. Este año, de nuevo, el Coliseo de la Cultura y su sala de exposiciones abren sus puertas a la creatividad, a la imaginación y, por supuesto, a la enorme ilusión que han depositado en esta muestra el medio centenar de creadores representados en esta segunda edición.

Sus magníficas obras de diversos estilos artísticos, pintura, escultura, cerámica o fotografía, se convierten en un verdadero deleite para los sentidos y una gran oportunidad para apreciar la calidad de nuestros creadores.

La muestra que ahora os presento es todo un orgullo para Villaviciosa de Odón puesto que son sus vecinos los verdaderos protagonistas y por ello os invito a que la visitéis para comprobar sus magníficas creaciones.

Desde la concejalía de Cultura es reconfortante y ilusionante organizar un evento de esta magnitud, como lo es también hacerlo junto a la Asociación Cultural ACUA, para entre todos seguir contribuyendo a ensalzar y promocionar a nuestros artistas.

Estáis todos invitados a disfrutar de esta segunda edición, os esperamos.



Inauguramos esta II Colectiva de Artistas Villaviciosa 2019 con un notable incremento de participantes y pasamos de los treinta de la edición anterior de 2018 a cincuenta en esta; señal inequívoca del potencial artístico de nuestro pueblo.

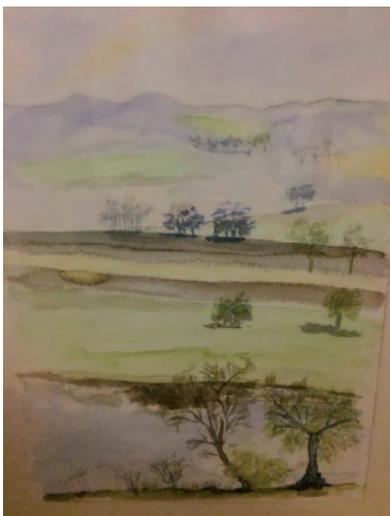
Vamos a disfrutar tanto de artistas consagrados con un nivel a escala nacional altísimo, como de otros que animados por la repercusión de la edición anterior han decidido dar una parte de su obra a conocer por primera vez.

El elenco de artistas es impresionante y nos va a permitir disfrutar de una variada y completa visión del panorama artístico de Villaviciosa de Odón.

Como decía Picasso “la pintura es una mentira que nos acerca a la verdad”, merece la pena acercarse a esta segunda colectiva para intentar captar la verdad que nos quiere comunicar cada obra.

Para ACUA es un placer proponer y colaborar con esta iniciativa que, una vez más, se hace realidad gracias a la colaboración, siempre entusiasta, del concejal de Cultura, Joaquín Navarro, y de su equipo.

ACUA



Mari Ángeles Adán



angeles@naturalbe.com

Soy autodidacta, pinto y escribo. Me inspiro en todo lo que tenga que ver con meter las manos en la masa, la materia, el lienzo, el papel, las telas y esos momentos de partida hacia un mundo de posibilidades, la poesía del color y el color de la poesía elevándome en vuelo libre.

Concurso nacional de Premios La Riba,
participé con la obra: El bañador Rojo.
Centro Cultural Teresa de Calcuta de la
Alameda de Osuna, 1998
Centro Cultural Villa de Barajas,
Diciembre 1999.
Centro cultural el Coliseo de la Cultura.
Centro Cultural El Bosque.
El Café de El Infante.

José Antonio Aguiar Palacios



palacios.aguiar@gmail.com

Nacido en 1957. Desde muy joven, dedicado al grabado y el diseño. Estudios de grabado con el maestro Antonio Manso en la Escuela Nacional de Grabado, también en los talleres de Paco Mora, Feito, Paco Aguilar, Zush (Evrú)... Ha participado en numerosas colectivas, en Madrid, Villaviciosa de Odón, Móstoles, Zamora, Murcia, Albacete, Florencia...

Individuales en Madrid, Zamora, Toledo, Móstoles, Villaviciosa de Odón y Alcobendas.

Primer premio de dibujo, sala "El Pilon". Madrid, 1980.

Portada de catálogo. Proyecto 100x100. C.S.C.

Caleidoscopio. Móstoles, 2003.

Proyecto 100x100. C.S.C. Villa de Móstoles. Móstoles.

Premio a la obra gráfica, 2004.

Seleccionado en Concurso "Libro de Artista"

Ayuntamiento de Móstoles, 2018.

Ha participado en las sucesivas Ferias de arte de Villaviciosa de Odón, en Estampa, entre el 2003 y el 2007; en la Feria de arte independiente, Atocha. Madrid, 1992 y 93.

Diseño de carteles, ilustraciones, entre ellas para la publicación "El silencio". Zamora.

Obras en colecciones particulares y en el Museo de Semana Santa y Obispado de Zamora, la Biblioteca Nacional, la Calcografía, el Ayuntamiento de Móstoles...



Juanjo Jaq

Grado Superior de Imagen y Sonido
Higher Technician in Lighting, Capture and
Processing of Images

Master in Fashion Photography – ARE
Certified Expert at Professional Lighting -
Imagenat

Member of CP, London, UK. Photography,
Video and Music Area.

Member of CP, Berlin, Germany. Science,
Innovation and Digital Culture Area

Socio AFPE Asociación de Fotógrafos
Profesionales de España
Socio L2Q2 Asociación de Fotografía de
Villaviciosa de Odón

Actualmente dirigiendo la Escuela de
Fotografía L2Q2



contacto@jaq.es



Leonardo Alonso

Poseo un Grado en Estudios Literarios por la Universidad de Barcelona, así como un Máster en Formación del Profesorado en Lengua y Literatura Castellana. Especializado en Literatura Comparada, estudio su relación con otras artes, especialmente con la Fotografía, en la que me he ido formando paralelamente. Esto me ha permitido participar de numerosas exposiciones o ser premiado en concursos de ámbito nacional. En la actualidad, experimento a través de diversos campos en esa intrínseca relación que une palabras con imágenes, combinándolo con labores de crítica cultural o docencia en la Escuela de Fotografía L2Q2.



leonardoalonsoquirola@gmail.com



Justa Amado

Nací en Madrid, en 1963 y desde que recuerdo siempre me ha gustado el dibujo y la pintura, vocación heredada de mi padre, que aunque no era su profesión “oficial”, en mi casa siempre había algún caballete y las paredes llenas de cuadros y ese olorcillo a aguarrás tan característico.

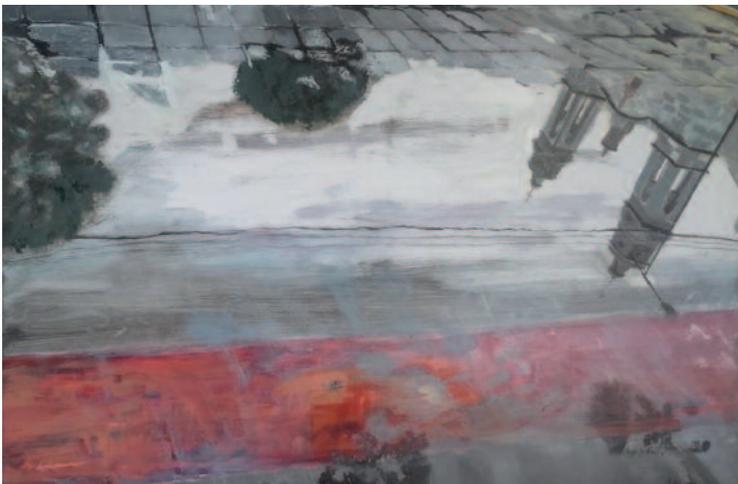
Me considero todavía una aprendiz, en plena evolución, y mi educación artística ha sido bastante autodidacta, pero siempre que podía visitando exposiciones, estudiando la obra de los artistas, haciendo algún curso o taller de dibujo, hasta que hace cuatro años, tuve la suerte de asistir a las clases en el Centro Cultural Miguel Angel Blanco (Alcorcón), del que considero mi maestro, Vicente García Lázaro, y al que admiro profundamente, sobre todo por su forma de vivir la pintura, y que me contagió para dedicarme de una manera más comprometida a ella.

Actualmente asisto a clases en el C. Cultural Buero Vallejo, con Erik Miraval, otro gran artista plástico contemporáneo, con gran dominio técnico, que ha sido premiado en numerosas ocasiones, y del que aprendo muchísimo día a día.

Hoy mi meta es mejorar día a día, tanto en las técnicas de dibujo, cómo en la utilización de la luz y el color, que me sirva de herramienta para poder llenar mis obras de significado, no ser simples copias, dotarlas de mensaje y ser un vehículo de comunicación y expresión de ideas y sentimientos, porque así es como concibo la pintura, como concibo el arte.



justa.amado@telefonica.net

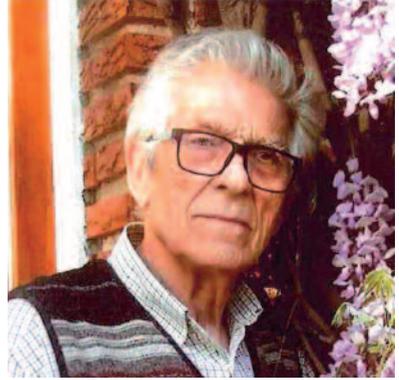


Sebastián Arjona Ruiz

Nacido en 1933 en Cáceres donde participo unos cuatro años en cursos de Arte en la Academia de Oficios.

Posteriormente, en Alemania, donde resido más de 12 años trabajo y participo con mi pintura en alguna exposición de la región de Stuttgart.

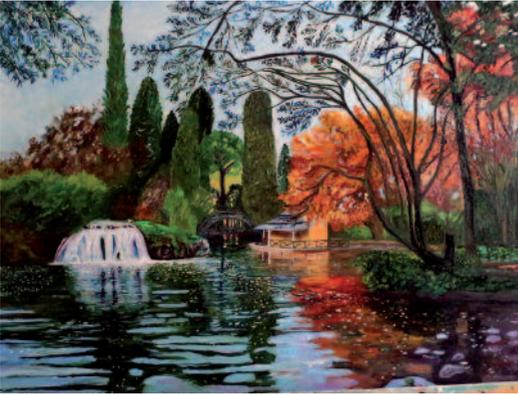
Resido en Villaviciosa desde 1977, donde he participado en alguna exposición del colegio de mis hijos en El Bosque.



sebastian@marjona.com



Joël Arnaud



arnaudjoel30@hotmail.com

Me Llamo Joël Arnaud de origen francés,
vivo en España desde el año 1974.
Empecé a pintar en el año 1991 de una
forma autodidacta, y lo sigo haciendo ya
que tengo más tiempo para mí
y mis aficiones.

He montado algunas exposiciones de
pinturas, una en Tapia de Casa Riego en
Asturias y otra en Villanueva de la Cañada.



Mecha Calvete Menéndez



mechitaca@gmail.com

1996- “Collage”. Técnica: Recortables de papeles japoneses y cartulinas. Café del Infante, Casa Palacio de Godoy, Villaviciosa.

1997- “Collage”. Técnica: Recortables de papeles japoneses y cartulinas. Café del Infante, Casa Palacio de Godoy, Villaviciosa.

1998- “Hojas y japonesas”. Técnica: Mixta, cartulina y materia orgánica. Casa de la Mujer, Alcorcón.

2001- “Lugares amenos”. Técnica: Mixta, cartulina y materia orgánica. Centro Socio Cultural del Bosque, Villaviciosa de Odón.

2005- “hojas y japonesas”. 44 cuadros. Técnica: cartulinas, cintas irisadas y recortables. Sala de Arte del Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón, Madrid.

2010- “Abecedario Africano”. 28 Cuadros. Técnica: Papel vegetal quemado y pintura esmaltada. Sala de Arte del Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón, Madrid.

2010- Feria del Arte. Técnica: Dibujos con papel vegetal a plumilla con tintas de colores. Plaza de la Constitución de Villaviciosa. 2011- Exposición colectiva “La calma global”. 5 vírgenes. Técnica: Maderas, telas, abalorios y pinturas esmaltadas.

2011. Realización del cartel II Festival de Arte Primavera 2011, para la Asociación Cultural Atalaya y el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón.

2015- “Luz y color”. Técnica: Esculturas y tapices de telas y abalorios. Casa de la cultura de Nueva, Asturias.

2016- “Luz y color”. Técnica: Esculturas y tapices de telas y abalorios. Sala de Arte del Coliseo de la Cultura de Villaviciosa. Exposición en el Centro Social Autogestionado La Moravilla, de Villaviciosa de Odón, durante 2018.



Ana Campos Hernández

Llevo toda mi vida centrada en el mundo del arte, explorando todas sus vertientes, y formándome en varios campos, como la escultura, forja, pintura, restauración e interiorismo. Pero tengo poca experiencia en el ámbito de exponer porque hasta ahora no me había decidido a mostrar mis obras. Exposición colectiva, centro juvenil príncipe de Asturias, Majadahonda, año 2003



AnnaCH86@hotmail.com



José Luis Campuzano "Sherpa"



sherpabaron@hotmail.com

José Luis Campuzano, más conocido como Sherpa, es un músico de larga trayectoria y reconocido prestigio en su profesión, y no solo en el apartado de Rock Duro, aunque es en éste último donde ha cosechado los mayores éxitos. Cantante, bajista y compositor de temas que han sido números uno y han conseguido numerosos galardones, discos de oro y platino y una amplia difusión y repercusión internacional, Sherpa se formó en el Real Conservatorio de Música de Madrid, aunque ya se había iniciado en la música desde muy joven como solista (grabó dos LP y varios singles) y con su pertenencia a diferentes grupos pop / rock, entre ellos algunos tan prestigiosos como Módulos (¿quién no recuerda temas como "Todo tiene su fin"?)

Sherpa no solo es un músico consumado, también es un prestigioso pintor y escultor. Formado en la legendaria Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, su intensa obra ha podido contemplarse en varias exposiciones a lo largo de los años.



Ana Cano Brookbank

Licenciada en **Bellas Artes** por la Universidad Complutense de Madrid. 2005-2010. Beca Erasmus en **L'École Nationale Supérieure des Beaux Arts**. París 2008-09. Bases de Enseñanza Cerámica por la **Escuela de Cerámica de la Moncloa**. 2012-2014. Actualmente trabaja como profesora en la Escuela de Cerámica de la Moncloa.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

“Y abrí la ventana”, Hotel Eurostars Toledo Febrero-Abril 2019. Centro Sociocultural El Soto. Móstoles Enero 2019. Hopper. Madrid Sep-Oct 2017. Centro Sociocultural Joan Miró. Móstoles Febrero-Marzo 2017. Espacio B. Madrid. Diciembre 2016. Feria internacional de cerámica artística. Bailén. Junio 2016. Escuela de Cerámica de la Moncloa. Madrid Ene-Feb 2016.



a.cbroadbank@gmail.com



Pilar Cuenca



pilar.cuencagonzalez@ceu.es



Nació en Madrid en 1969. Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Escultura con excelentes calificaciones. Ha sido colaboradora del Dpto. de Didáctica de la Expresión Plástica en la Facultad de Bellas Artes.

Ha expuesto su obra escultórica en la Exposición del Premio Ciudad de Alcorcón, en la Feria de la mujer artesana de Madrid, Expomúsica 92, Expoeste 93, etc. Ha sido seleccionada para exponer en el British Museum de Londres dentro del Congreso de la Federación Internacional de Medallistas de 1992, en el Museo Nacional Húngaro de Budapest en el Congreso de 1994, en el Pabellón de la Comunidad de Madrid dentro de la Exposición Universal de Sevilla (Expo 92) y en la Exposición "La Música en las Artes" organizada por la Fundación Caja Vital Kutxa en 1998.

Ha recibido el Primer Premio del concurso nacional de escultura del Museo de Cera de Madrid, donde trabajó algún tiempo realizando obras como los retratos de la Familia Real Española, y de otros personajes de la actualidad destacando el retrato del maestro Joaquín Rodrigo con el que ganó dicho concurso.

Sin embargo su actividad escultórica se ha ido decantando hacia el terreno monumental. En la actualidad realiza trabajos de gran envergadura por encargo de instituciones y particulares. Dichas obras se encuentran en distintos municipios: La Cabrera, Alameda del Valle, Garganta de los Montes, Cerceda, El Boalo, Matalpino... Pero entre todas ellas destaca la fuente monumental de "Las hadas de Villaviciosa de Odón", obra espectacular, tanto a nivel artístico como técnico, que le ha servido para ganarse la admiración y reconocimiento tanto de los villaodonenses como de todo aquel que visita el municipio.

Marisa Duque García



marisaduque@hotmail.com



El ámbito en el que desarrollaba mi labor profesional en los primeros años como publicista, daba lugar a que mis trabajos fueran publicados en el medio gráfico de manera anónima, formando parte del producto de empresa. Más adelante mi actividad laboral cambió, y fue cuando empecé de a ilustrar y pintar como hobby, en mi estilo, de forma autodidacta, con todo tipo de técnicas, colaborando como freelance en varios proyectos.

Nunca he expuesto mis trabajos, pero, son familia y amigos, los que me animan a mostrarlos ahora incluso en las redes. Actualmente me ilusiona un proyecto conjunto en el que podré participar con mis ilustraciones y será una satisfacción personal ver publicada nuestra obra.

Javier Escudero Pardo



javierescudero21@gmail.com

Licenciado en psicología.

Cursos de pintura, escultura en granito, linóleo.

Cursos de dos años de técnicas de grabado en la Universidad Popular de Alcobendas.

Exposiciones

1985 – Exposición en centro cultural Pueblo Barajas (Madrid)

1987 – Exposición en asociación cultural “No se lo digas a nadie”

(Madrid). 1988 – Seleccionado para la exposición de la XIX

edición Premio Ciudad de Alcalá. 1995 – Exposición en Casa de

Godoy de Villaviciosa de Odón (Madrid). 2000 – Exposición en

centro cultural de Trujillo (Cáceres). 2003 – Seleccionado para la

exposición de la XXXIV edición del Premio Ciudad de Alcalá

2004 – Enero: Exposición en el centro cultural Valle Inclán de

Madrid. 2004 – Marzo: Exposición en la sala de exposiciones del

Conventual de San Francisco de Trujillo (Cáceres).

2014 Exposición colectiva UNED de Plasencia

2014 Exposición colectiva Café Eclipse de Valladolid

2014 Exposición individual en Centro Cívico de Colmenarejo -

Madrid.

2014 Exposición en galería Eiffel - Trancón

2015 Exposición en Centro Cultural Margarita Burón - Alcorcón

(Madrid). 2015 XIV CONCURSO NACIONAL DE PINTURA

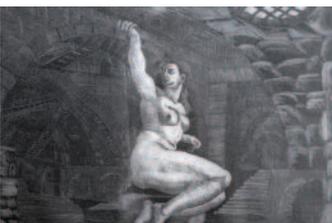
VILLA DE SOTILLO 2015

2015 Seleccionado en el premio de libro de artista ciudad de

Móstoles. 2016 Exposición en centro cultural La Moravilla de

Villaviciosa de Odón.

2016 Exposición en Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón



Concepción Fernández Delcura

“Nuestros Árboles de Villaviciosa de Odón”

Hola exploradores, soy Conchi. ¡¡¡Adoro las sendas botánicas!!! Siempre llevo mis tarjetas, lápiz y papel, y muchas, muchas ganas de descubrir nuevas especies.

Muestro mi colección de dibujos botánicos, a todos mis amigos y conocidos al igual que el aviador en “El Principito” enseñaba sus dibujos... ¿Sabes por qué el aviador mostraba estos dibujos? Busco a todos aquellos, niños y mayores, que queréis ver crecer todos los árboles que habéis plantado.

“Porque no importa el cuento en sí, sino el tiempo que compartimos juntos”

Descubre el gran tesoro de Villaviciosa de Odón escondido en El Forestal, El Sotillo, Monreal, D^a Laura....

Agradezco a Alberto, Mario, Miguel Ángel, Ana, Sochi, Sole, Sugar, y a la librería la Isla del Tesoro... Por sus fantásticas colaboraciones en la creación de estas sendas botánicas. A Mario S, Pedro F. y Conchita D. por su mecenazgo y a ACUA, por organizarnos esta variopinta exposición.



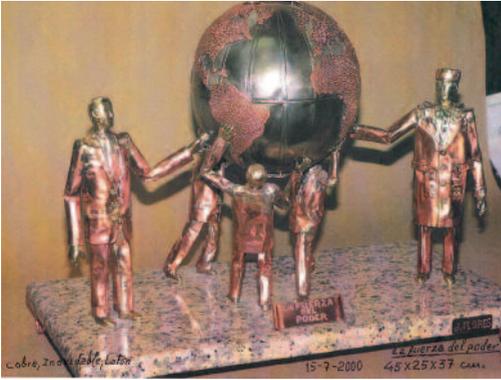
fdezdelcura@hotmail.com

Licenciada en 1998 en Bellas Artes.
Especialidad Escultura.



Fotografía: Alberto Sancho

Jaime Flores Villaplana



floresjaimevilla@gmail.com

Nació en Barciene, Toledo,

el 2 de diciembre de 1940

Autodidacta

Esculturas en hierro, cobre, latón, etc.

Exposiciones

ExpoMóstoles

Recinto Ferial Finca Liana

50 Aniversario de Standard Eléctrica

Galería de Arte Armendariz

(Madrid) 1984

Salón de exposiciones de Toledo

Casa de la Cultura de Madridejos

(Toledo) 1984

Sala de Exposiciones de Grupo Recreativo

Cultural de Ciemat 2005 (Madrid).



Carlos Franco

En 1989 se le adjudica el concurso para la realización de las pinturas murales de la Real Casa de la Panadería (Plaza Mayor, Madrid). Presente en las ferias de Basel, ARCO o Colonia, ya anteriormente había realizado las ilustraciones en grabado para La Eneida de Virgilio (Turner, 1988). En 1995 presenta una colección de esculturas en hierro forjado y en chapa de hierro cortada con láser para la firma Loewe, expuestas en todos los escaparates de sus tiendas españolas durante el año 1996. En el año 2003 tiene lugar su primera exposición en la Galería Marlborough (Madrid). En el 2004 pudo contemplarse su obra en una muestra itinerante organizada por SEACEX en el Museo del Canal Interoceánico (Panamá), Centro Cultural de España (Cartagena, Colombia), Museo Óscar Niemeyer (Curitiba, Brasil), Sala de Exposiciones BBVA (San José, Costa Rica) y Centro Caixa Económica Federal (Salvador de Bahía, Brasil). Al año siguiente su exposición *Dos riveras, misma agua* se inaugura en la Galería Marlborough (Madrid).

Expone en la muestra que el MNCARS realiza en 2009 con el título *Nueva figuración Madrid 1970*. El 15 de septiembre de 2011 inaugura *Veredas entreveradas* en la Galería Marlborough (Madrid). En marzo de 2012 expone en Barcelona, en la Galería Miguel Marcos.



carlosfrancorubio@gmail.com

Exposiciones recientes

- 2014 Galería Marlborough, Madrid.
- 2015 Elion Resources, Pekín.
- ARCO. Galería Marlborough, Madrid.
- 2016 ARCO. Galería Marlborough, Madrid.
- 2017 ARCO. Galería Marlborough, Madrid.
- Cartel para la Real Maestranza de Caballería, Sevilla.
- 2018 Feria de Guadalajara, México.
- Colección Museo de Arte Contemporáneo Conde Duque, Madrid.
- ARCO. Galería Miguel Marcos. 2018
- CEART, Museo Tomás y Valiente, Fuenlabrada. 2018
- 2018 Shenzen- China.
- 2018 Ana Senatosa. Valencia
- ARCO. Galería Miguel Marcos. 2019



Su obra se encuentra en numerosas colecciones y museos, entre los que podríamos citar:

Argentaria, Banco Europeo de Inversiones, Banco Hipotecario, Colección Elion Resources (Pekín), Colección Testimonio (La Caixa), Comité Olímpico Internacional, Fundación ICO, Fundación MAPFRE, Instituto de Empresa, La Caixa, Loewe, MEAC, MNCARS, Museo de Vitoria, Museo Municipal de Madrid, Tándem DDM.

Ángeles García



angeles@estudiodad.com



Graduada en Artes Aplicadas y Oficios, en la especialidad de Decoración, por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Madrid, 15 de junio 1983
Licenciada por la facultad de Bellas Artes de San Fernando de la Universidad Complutense de Madrid, en la especialidad de Escultura, 1989

EXPOSICIONES

Colectiva Facultad de Bellas Artes de Madrid. Junio 1989, (Escultura)

Individual, Casa Palacio Godoy en Villaviciosa de Odón, Madrid. Julio 1996 (Pintura, Dibujo y Escultura)

Bienal del Municipio de Alcorcón, Madrid. Año 2000 (Escultura)

80 Salón de Otoño, Madrid. Año 2013 (Escultura)

Premios Ciudad de Badajoz, Badajoz. Año 2013 (Escultura).

XVI Certamen de Arte J. Lapayese Bruna, Teruel. Año 2014 (Escultura),

Premio Asociación de Mujeres en Igualda de Pozuelo de Alarcón, Madrid 2014, (Escultura).

Exposición Galería FEEDINGART, Multidisciplinar,

UNA VENTANA A MALASAÑA. Madrid, Octubre 2014, colectiva.

Exposición Galería EKA&MOOR, Madrid, Diciembre 2014, colectiva.

Exposición colectiva Club 567, Junio 2015 Madrid.

Exposición colectiva Galería CAPA Noviembre 2015, Madrid

Exposición Galería EKA& MOOR,

AFFORDABLE ART FAIR Marzo 2016 Milán colectiva.

Exposición Galería FEEDING ART, DE MI MADRE,

Colectiva, Mayo 2016 Madrid

Colectiva 2018 Villaviciosa

RESUMEN PREMIOS

Seleccionada Escultura "MATERNIDAD", talla Directa, madera.

PREMIOS CIUDAD DE BADAJOZ, 2013

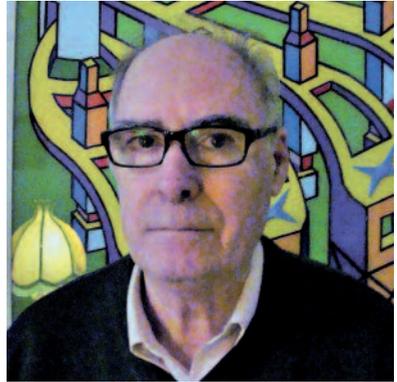
Seleccionada Escultura, "LA MUJER", talla directa, Piedra Novelda

Asociación de Mujeres en Igualdad, Pozuelo de Alarcón, Madrid, 2014

Seleccionada Escultura, "LA LECTURA", talla Directa, madera, XVI

Certamen de Arte José La Payese Bruna 2014, Teruel.

Ángel García Jiménez



angaji143@yahoo.es

Breve reseña de mi obra

Completan mi obra unas cuatrocientas piezas realizadas en el transcurso del tiempo, todas ellas hechas en diferentes formatos, con temas muy variados y técnicas también de todo tipo como: Óleo, Acrílico, Pastel, Acuarela, Carboncillo, Grafito, Sanguina, Collage, Etc. Los estilos también son variados como: Conceptual, Impresionista, Abstracto, Realista, Surrealista, Figurativo, Expresionista...



Formación en Artes Plásticas

Actualidad- Miembro de la AEPPE- Asociación Española de Pintores y Escultores.
2008-2009-Estudios de Bellas Artes en la Real Academia de San Fernando, Madrid
2005 al 2012-Varios cursos de Artes Plásticas

1956-1964 Formación en escuela de Arte y Oficios con estudios de Maestría Industrial en Madrid.

Concursos Nacionales de Pintura

2009 Mención de Honor en el 3er Certamen de Pintura de la Casa de Cantabria de Madrid. Mención de Honor en el certamen de pequeño formato en la A.E.P.E. Mención de Honor en el certamen de Infografía 3D. 2008 Premio fondo adquisición Francisco Carretero. Diputación provincial Ciudad Real en el XL concurso de Tomelloso. 2007 Premio Grupo Zéntrica Inversiones. Medalla de Honor en el VII Certamen de Pintura de Sotillo de la Adrada (Ávila).

Obras finalistas y seleccionadas PARA EXPOSICIÓN COLECTIVA

2007 Centro Cultural en Velilla de San Antonio. Madrid. Museo López Torres de Tomelloso. Ciudad Real. Centro Cultural en Sotillo de Ladrada. Ávila. Centro Cultural Coliseo en Villaviciosa de Odón. Madrid. 2008 VII certamen de Pintura de Velilla de San Antonio. Madrid. XXXIX Certamen de dibujo en Museo López Torres. Tomelloso – C.Real. VII Certamen Gloria Merino de Malagón. Ciudad Real. IV Certamen de Pintura en Torrejón de Ardoz – Madrid. Central de UGT Madrid. Premio Provincia de Guadalajara de Dibujo. Diputación Provincial de Guadalajara. 2009 XXIII Certamen Mora de Toledo. XIV Certamen Francisco Carretero en Casa de Castilla la Mancha en Madrid. III Certamen de la Asociación de Pintores y Escultores (AEPPE) de la Casa de Cantabria en Madrid. Certamen Rivas VaciaMadrid en Madrid. Centro Cultural Argamasilla del Alba en Ciudad Real. 2010 XLII Concurso de dibujo ciudad de Tomelloso (Ciudad Real). 2012 LXXIX Salón de Otoño en el Parque del Retiro de (Madrid). LXXIX Salón de Otoño de Madrid. 2013 VII Salón de la Primavera de Valdepeñas (Ciudad Real).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 Casa Palacio Godoy en Villaviciosa de Odón (Madrid)
2009 Galería de Arte restaurante Don Juan de Majadahonda (Madrid)

Alicia Gomis Pérez



aliciagp12@gmail.com



Arquitecta y diseñadora de estampados. En 2013 funda 4girasoles estudio creativo, proyecto dedicado a presentaciones multimedia del proyecto de arquitectura y especializado en Diseño de Estampados para todo tipo de superficies, especialmente textiles. Paralelamente a su actividad profesional, ha desarrollado su faceta artística en la pintura, el grabado y puntualmente, la cerámica. Alterna las técnicas de la acuarela y el óleo, en las que consigue una gran expresividad por su pincelada suelta y el dominio del color. Es socia del Círculo de Bellas Artes de Madrid, en cuyos talleres de pintura desarrolla su actividad artística y creativa.

El estilo de Alicia es sencillo y colorista, inspirado en lo orgánico, la naturaleza y en la expresión de la pintura moderna. Con una amplia formación artística, ha participado en numerosas exposiciones y recibió en 2014 la mención de honor del Círculo de Bellas Artes de Madrid en el XXI Concurso de Pintura y Grabado. Se pueden ver sus creaciones y diseños en el sitio web [4girasoles.com](http://cuatro-girasoles.blogspot.com) y en el blog de pintura: <http://cuatro-girasoles.blogspot.com>

Exposiciones:

Diciembre 2018 'ENTRENATURA' exposición individual de acuarelas y óleos. Centro Cultural Asunción Balaguer, Alpedrete. Madrid.

Abril 2016 'Color de Agua' exposición individual de acuarelas en pequeño formato. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Junio 2014 XXI Concurso de Grabado y Pintura. Mención de Honor.

Grabado 'Lo que queda'. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Agosto 2013 III Exposición colectiva de Grabadores del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Seleccionada. CIEC. Betanzos, A Coruña.

Junio 2012 XIX Concurso de Grabado y Pintura. Seleccionado el Grabado 'Lago'. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Junio 2012 III Feria del Arte. Villaviciosa de Odón. Madrid.

Junio 2011 II Feria del Arte. Villaviciosa de Odón. Madrid.

Junio 2011 II Feria del Arte. Villaviciosa de Odón. Madrid.

Mayo 2010 I Feria del Arte. Villaviciosa de Odón. Madrid.

M^a del Rosario Gutiérrez Sánchez



mrgutierresanchez@gmail.com

Vecina de Villaviciosa desde hace 23 años.

Aficionada al dibujo y la acuarela desde la infancia, he retomado desde hace diez años el interés por la pintura, con acuarela, pastel y principalmente acrílico.

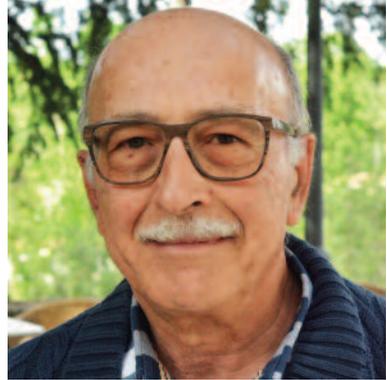
He participado en varias exposiciones colectivas y asistido a talleres de pintura. En Naturarte en Villaviciosa, y en la actualidad, en ART-3 de Boadilla, con José Luis Martín de Vidales.

Tengo preferencia por los paisajes, a los que dedico prácticamente la totalidad de mi actividad pictórica.

Formo parte del Taller de Creación Literaria en el Miguel Delibes y soy coautora de varios libros de relato corto.



José María Haro Sabater



jharopez@gmail.com



Nací en Valencia en 1940. He residido en varias ciudades de España y de otros países europeos. Desde 2006 resido en Villaviciosa de Odón.

Formación: mi vocación artística se despertó muy pronto, aunque no pude ejercerla con la intensidad que hubiera deseado, debido a mis ocupaciones en otras esferas profesionales.

Mi formación pictórica es, en parte, autodidacta, si bien asistí a clases de prestigiosos pintores, como por Vicente Barreira, en Valencia, y Rafael Requena, en Madrid. La técnica que he empleado con mayor frecuencia es la acuarela, aunque también he empleado el óleo y el acrílico.

He realizado **18 exposiciones individuales de acuarelas** –tanto en España como en el extranjero (Luxemburgo, París, Bruselas). La última de ellas –de pintura y escultura– tuvo lugar en 2011. Además participé en numerosas exposiciones colectivas de pintura, la mayoría de ellas con la Agrupación Española de Acuarelistas, a la que pertenecí. Mis obras fueron premiadas en varias ocasiones. Mis acuarelas se encuentran repartidas por varios países de Europa y por Estados Unidos

Asimismo he realizado retratos ya sea a óleo o a pastel. En los últimos años he ido apartándome del realismo para emprender el camino de la abstracción, empleando en principio la acuarela y más adelante, el óleo y la pintura acrílica.

Me inicié como escultor en el taller de modelado de la Casa de Cultura de Pozuelo de Alarcón (, Madrid) entre 2004 y 2006 y en el taller de cerámica y modelado de la misma entidad (2006-2008).

Ha participado en exposiciones de grabado en el centro cultural de Móstoles y en el de Alcorcón.

En agosto de 2008 participé en el curso organizado por la Escuela Libre de Artes plásticas de Priego de Córdoba, dedicado a “Dibujo y escultura en bronce”, durante el que realicé una obra en este metal.

En cuanto a **mi faceta de grabador**, se inició en 2012.

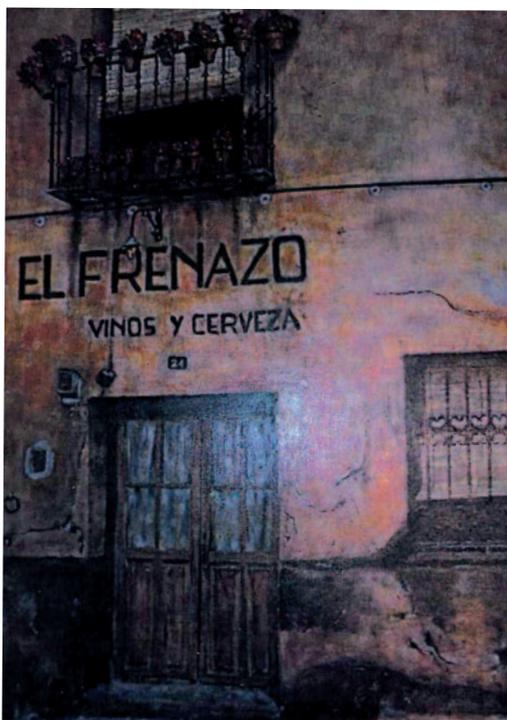
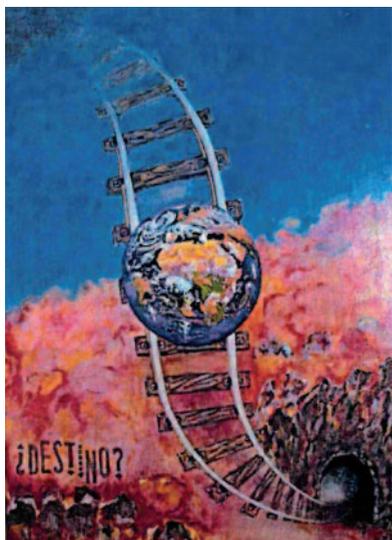
Manuel Iglesias Gómez

En la actualidad realizo varias técnicas pictóricas, de forma profesional o amater, desde el año 2005. He formado parte del colectivo Minerva en Móstoles durante mas de cinco años, con éste participé en unas 14 exposiciones en el centro Caleidoscopio, casa Cultura de Mostoles y un par de ellas en casa Cultura de Arroyomolinos.

Impartido clases a adultos y niños a través de la UVM Union Vecinal de Métrida durante cinco años, organizando y exponiendo en el CSP y Casa Cultura, colectivas al menos seis e individuales cuatro. Profesores que he tenido: Josefa Medina (hiperrealismo), Luis Miguel Machado, Móstoles y Beatriz Garcia Horcajo, Villaviciosa de Odón. En la actualidad estoy en el taller del Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón.



manueliglesiasgomez@gmail.com



Joaquina Ingelmo



joak.ingels@gmail.com



EXPOSICIONES

Pintores de Villaviciosa Salón Cívico-Social.

Arte2. Coliseo de la Cultura. Villaviciosa de Odón. Enero 2005. Miradas. Exposición conjunta en el Centro de Profesores de Móstoles. 2005. Miradas 2 en 2006. 2008. Exposición conjunta en el Café del Infante en Villaviciosa de Odón. 2013. Exposición en el Centro Cultural de La Latina Madrid. 2014. Exposición en el Coliseo de la Cultura. Visiones mitológicas. 2017. Exposición obra seleccionada en el Colegio Casvi de Villaviciosa de Odón. Concurso de creatividad.

Participación en la muestra de Mail-Art desde 1994, exponiendo en Francia y Alemania y España: Homenaje a Joan Brossa. Huelva. Diciembre 1999 y IV Ciclo de Arte Contemporáneo de la Rábida 2001. En 1994 y 1997 exposición individual de pintura (acuarelas y óleos) en la Casa de Godoy en Villaviciosa de Odón.

Paisajes de Villaviciosa I. Villaviciosa de Odón. Julio 2001. Sala de Exposiciones en la Caja Círculo de Valladolid. Octubre 2001. Paisajes de Villaviciosa II. Coliseo de la Cultura. Villaviciosa de Odón. Enero 2003.

DE LA ACUARELA A LA ENCÁUSTICA

Dos técnicas pictóricas, en las que el pigmento fluye, bien sea gracias al agua o al calor. La paleta y los soportes, muy distintos en cada caso, llevan a presentaciones diferentes. Tema: Tulipanes.

José Luis Jiménez Calvo "Molano"

La exposición «Donde habita la luz» es un trabajo de varios años. De un pasear por la Habana, de búsqueda de motivos de sensaciones y preguntas fundamentales para su proceso creativo. En este deambular brota la idea, la emoción, la intuición, el color. En esa ciudad se puede decir que uno no encuentra sino más bien halla.

Lo que quiero transmitir en estas obras, que no sé si ciertamente lo consigo, no es la mera representación de las cosas como tal, sino la huella del tiempo, pintando la decadencia y señalando un esplendor pasado: no quedándome en la epidermis ni en la anécdota.

Nací en Belalcázar (Córdoba) un 26 de abril de 1950. En 1963 me trasladaron a Madrid a seguir mis estudios. En 1969 entré en las clases del Círculo de Bellas Artes donde cursé estudios durante tres años. En 1973 fundé la galería «Espalter» de Madrid.



lahabanademolano@gmail.com



Completan esta muestra mis anteriores exposiciones «La Habana más allá del tiempo» inaugurada en la Sala Carmen Montilla de la Habana que, posteriormente, bajo el patrocinio de la «Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí», itineró por más de una veintena de municipios de la provincia de Córdoba, así como «La Habana de Molano» inaugurada en el «Fundación Guayasamín».

En 1990 fundé la empresa «Expoarte y Gestión» dedicada a la promoción cultural. Desde hace más de quince años soy representante para España de la «Fundación Guayasamín», y desde hace más de cuatro trabajo como promotor de exposiciones del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana.



Marcel Antonio Kurtagic



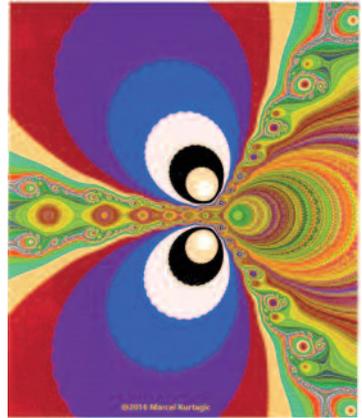
kurtagic.marcel@telefonica.net

Licenciado en Ciencias Físicas, con estudios de post grado en matemáticas, físico-química, ciencias de la computación y administración de empresas, en Francia y en EEUU.

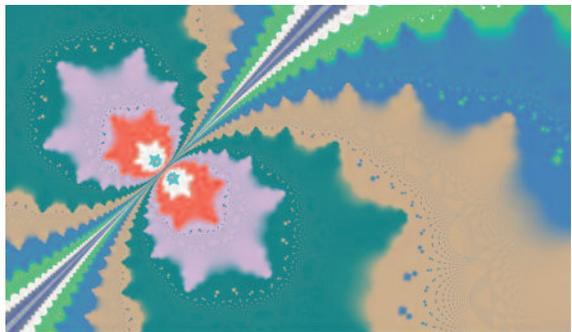
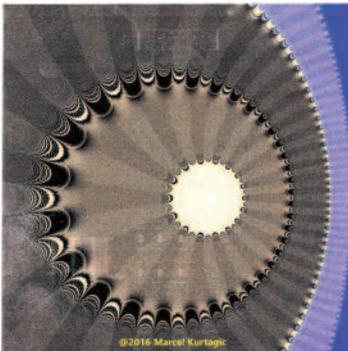
Durante muchos años he sido profesor universitario en asignaturas de Física, Matemáticas e Informática habiendo publicado diversos artículos en revistas científicas internacionales. Al concluir mi etapa como docente universitario continué mi actividad profesional en la empresa privada como ejecutivo en sectores tales como petroquímica, petróleos, finanzas y seguros.

En los últimos años, ya retirado de la vida laboral, me he dedicado al estudio de la Teoría del Caos, Sistemas Dinámicos y Geometría Fractal. Los fractales son imágenes que emergen de la aplicación iterativa de fórmulas matemáticas que pueden resultar en obras de arte. Con la finalidad de crear este tipo de obras de arte definí un proceso que en una primera etapa consistió en la identificación de fórmulas, métodos iterativos y paletas de colores.

La generación de fractales requiere de billones de cálculos que sólo se pueden llevar a cabo mediante las herramientas de software adecuadas. Por ello, como segunda etapa, diseñé y desarrollé programas informáticos, sobre plataformas hardware y software de última generación, para la producción, en formato digital y en muy alta resolución, de imágenes fractales que resultan impactantes desde un punto de vista artístico.



En el mes de Abril de 2016, el resultado artístico del proceso descrito ha sido expuesto en la Sala de Exposiciones del Coliseo de la Cultura, Villaviciosa de Odón, Madrid, España.



Cristina Lautour Bligny

Cristina Lautour Bligny empezó su formación artística en 1991. Estudió en talleres de artistas en Madrid y París. Ha expuesto en varios Salones en España, Escocia y Francia donde ha ganado varios Primeros Premios de Pintura. Sigue dando clases de pintura y elaborando su obra artística en Villaviciosa de Odón.



crislau.bligny@orange.es



Carlos López Leal

Nacido en Bilbao el 16 de Octubre del 72

Formado como fotógrafo a través de los cursos del Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón desde 1996 a 1999 impartidos por el fotógrafo Chema Martínez.

Fotógrafo, videógrafo y músico. En la actualidad miembro del grupo de Tecno "Azul y Negro"



carlos@enfocarlos.net

Galardones:

- 1997.- Maratón Fotográfico Ayto. de Alcorcón
- 2003.- Maratón Fotográfico Ayto. de Boadilla del Monte
- 2004.- Maratón Fotográfico Caja de Madrid
- 2005.- Maratón Fotográfico Ayto. de Villaviciosa de Odón.
- 2005.- Maratón Fotográfico Ayto. de Boadilla del Monte
- 2006.- Maratón Fotográfico Ayto. de Boadilla del Monte
- 2007.- Maratón fotográfico Ayto. de Boadilla del Monte
- 2007.- Maratón Fotográfico Ayto. de Villaviciosa de Odón.
- 2008.- Maratón Fotográfico Ayto. de Villaviciosa de Odón
- 2008.- Maratón fotográfico Ayto. de Boadilla del Monte



Exposiciones:

- 2006.- Moncada (Barcelona) Exposición Colectiva
- San Clemente (Cuenca) Exposición Colectiva
- Holmes Place Alcorcón (Madrid)
- Café libertad 8 (Madrid)
- 2007.- Sala Teatro TARAMBANA (Madrid)
- 2007.- Sala 76 Alcorcón (Madrid)
- 2008.- Café libertad 8 (Madrid)
- 2009.- Sala Traveling (Madrid)
- 2010.- Feria de Arte Villaviciosa de Odón (Madrid)
- 2011.- Feria de Arte Villaviciosa de Odón (Madrid)
- 2012.- Feria de Arte Villaviciosa de Odón (Madrid)
- 2017.- Como vaca sin cencerro (Madrid)
- 2018.- Espacio C Navalcarnero (Madrid)
- 2018.- Expo colectiva Acua Villaviciosa de Odón (Madrid)

Manuel López



manuellopezml@hotmail.com

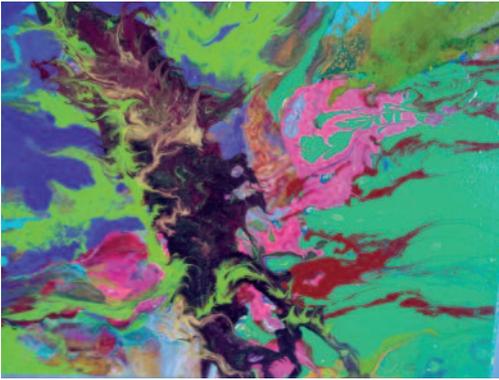
Profesor y Jefe de Departamento de Dibujo ejerciendo catorce años en el Municipio de Boadilla de Monte, siete en el IES Maximo Trueba y siete en el A.Ventura Rodríguez, con experiencias en la práctica del Dibujo y la Pintura en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y diversas Escuelas de Arte, con incursiones en el mundo de la Cultura

EXPOSICIONES

Abril 1991 Exposición colectiva. Madrid. Noviembre 1997 Paisajes de Villaviciosa. Sala de Exposiciones. Urb. El Bosque. Junio 1999 "OCREDADES" Sala de Exposiciones. Urb. El Bosque. Marzo 2001 Ilustraciones de la GUIA DE LA NATURALEZA. Sala de Exposiciones. Urb. El Bosque. Junio 2003 "Paisajes" Acuarelas. Café del Infante. Palacio de Godoy Villaviciosa de Odón. Mayo 2006 "Paisajes Urbanos" Sala de Exposiciones Urb. El Bosque. Noviembre 2007 "Espacios". Café del Infante. Palacio de Godoy Villaviciosa de Odon. Febrero 2008 Coliseo de la Cultura Villaviciosa de Odon. Noviembre 2010 "Urbanitas" Sala de Exposiciones Urbanización El Bosque. Abril 2012 Exposición Café Comercial Madrid. Octubre 2016 "Arquitecturas" Exposición en el Colegio de Aparejadores de Madrid. 2018 y anteriores Exposiciones colectivas Villaviciosa.



Isabel Maroto Ruiz



isamar333@gmail.com



Licenciada en Medicina y cirugía por la Universidad Complutense de Madrid, compagina su profesión con distintas áreas disciplinares, pero dedicando la mayoría del tiempo a la pintura.

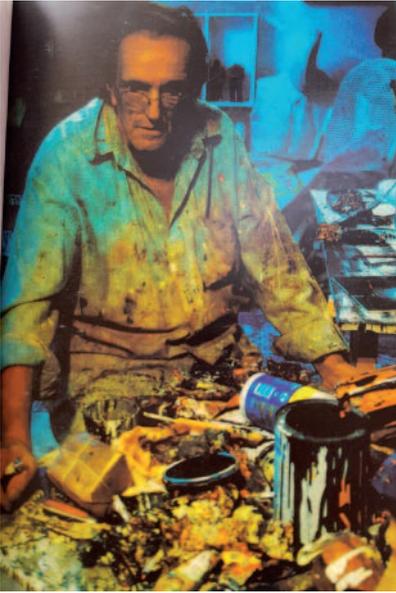
Comenzó su formación artística en el año 1990 en talleres de Madrid, Móstoles y Villaviciosa.

Algunas de las exposiciones:

- 2001.- Centro Socio Cultural El Soto.
- 2002.- Ayuntamiento de Quero (Toledo).
- 2004.- Asociación cultural Rembrandt (Colectiva).
- 2005.- Palacio de Godoy (Individual), en Villaviciosa.
- 2006.- Colegio de Médicos de Madrid (Colectiva) con mención de honor.
- 2007.- Universidad popular de Alcorcón (Colectiva).
- 2009.- Palacio de Godoy en Villaviciosa.
- 2010.- Feria de arte en Villaviciosa.
- 2011.- Feria de arte en Villaviciosa.
- 2011.- Casa de la Cultura Ayuntamiento de Quero (Toledo)
- 2012.- Exposición permanente en Policlínica Murillo de Móstoles.
- 2018.-Palacio de Godoy de Villaviciosa de Odón.
- 2019.-Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón



Arturo Martínez



arturomartinez19401940@gmail.com

BREVE RESÚMENES DE EXPOSICIONES

- 1971.-Madrid. Galería Old Home
- 1972.-Sevilla.Club la Rábida
Madrid. Circulo 2 Mini cuadros
- Madrid. Galería Navar. Homenaje J. Miró
- 1973.-Oviedo.Caja de Ahorros de Asturias
- 1974.-Huesca.I Bial de Pintura
- 1975.-Barcelona. V Bial Internacional del Deporte
En las Bellas Artes
- 1976.-Madrid. Galería Heller
Madrid. Gran premio de Pintura Circulo de Bellas Artes
- 1977.-Santander. II Bial de Pintura y Escultura
- 1978.- La Coruña. Galería Giannini
- 1979.-Madrid. Sala de subastas Ansonera
- 1980.- Madrid .Derechos Humanos. Cruz Roja Española
- 1987.- Jaen.16 Artistas de Castilla-la Mancha
- Cuenca 16 Artistas Castilla la Mancha Caja Postal
- 1988.-Houston. Museum-Art from Spain
California. La Jolla// Madrid Carmen Andrade
- 1989.- Madrid. Arco 89. Galería Aldaba
- 2001.- Madrid. Galería Gaudi
Sevilla. Feria de Arte 2001
- 2002.-Chicago. Galería Gudi
Madrid. Galería Detursa
Albacete. Museo Municipal
Villaviciosa de Odón. Coliseo de la Cultura
- Salamanca.VI Feria Internacional de Arte Contemporaneo
- 2003.- Toledo. Encuentros. Museo de Santa Cruz
Toledo. Galería Tolmo
Chicago. Galería Gala
- 2004.- Majadahonda. Madrid. Surcos, galería de arte
- 2005.- Majadahonda. Madrid. Surcos, galería de arte
Madrid. Galería Espalter
- 2018.- Colectiva Artistas Villaviciosa



Jesús Martínez Vázquez



jmartinezvazquez@hotmail.com

ÚLTIMAS EXPOSICIONES REALIZADAS

- 2005 Galería Crifor, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
- 2005 Galería Carretas, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
 - 2005 Mercadito del Arte, Madrid, Colectiva.
 - 2005 Galería Babel, Las Rozas, Colectiva.
- 2005 Galería El Rastrito, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
- 2006 Galería Crifor, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
- 2006 Galería ART3, Boadilla del Monte, Colectiva.
 - 2006 Galería Babel, Las Rozas, Colectiva.
- 2006 Galería El Rastrito, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
- 2006 Galería Carretas, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
 - 2006 IFEMA, Obra Gráfica, Madrid, Individual.
- 2007 Galería Crifor, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
- 2007 Galería El Rastrito, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
- 2007 Galería Carretas, Villaviciosa de Odón, Colectiva.
 - 2007 Centro Cultural de Huete, Cuenca, Colectiva.
 - 2007 Galería Crifor, Villaviciosa de Odón, Colectiva.

MENCIONES

- 1999 Semifinalista y Mención de Honor, Revista "Bellas Artes".
- 2003 Finalista 1º Certamen Caja Madrid, Villaviciosa de Odón.
- 2004 Finalista 1º Certamen "El Corte Inglés", Alcorcón.
 - 2004 1º Premio, C.C. ABC Serrano, Madrid.
- 2006 Finalista IFEMA: Diario "El Mundo", Madrid



Miguel Ángel Miñano Linde



info@homocom.com

Diplomado por la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, en 1990 licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense. Centra su actividad profesional como diseñador gráfico y director de arte en diferentes agencias de publicidad. En 1995 crea su propio estudio ofreciendo los servicios de creatividad, comunicación y diseño. Desde 2008 compagina su trabajo con la docencia como profesor de arte y de dibujo técnico. Es la primera vez que expone piezas de su variada producción artística.



Florentino Morán Alba



tinomorán@hotmail.com

La obra de Tino Morán nace de la necesidad de “mirar de otra manera”, de la búsqueda de nuevos retos y de la provocación de emociones internas en el espectador que se acerca a su obra.

Enamorado de la fotografía de calle, sus instantáneas captan los lugares donde el artista encamina sus pasos (ciudades, playas, paisajes...) en busca del momento decisivo en el que la imagen sea capaz de contar una historia. Tiene varias series de fotografías, pero resalta sobre todas la “Dama del Sombrero”, donde una mujer (su mujer) y varios sombreros son su soporte para desarrollar su creatividad y su sensibilidad artística. Paralelamente a su faceta artística como bailarín y maestro de danza, Tino Morán es un gran amante de la poesía, arte que desarrolla como aficionado durante años. Será alrededor de 2012 cuando su creatividad, su sensibilidad artística y su deseo de “mirar de otra manera” le hace interesarse por la fotografía, donde a partir de entonces invierte gran parte de su tiempo y desarrolla su obra como disfrute personal y necesidad imperiosa de provocar emociones en las personas que la observan.

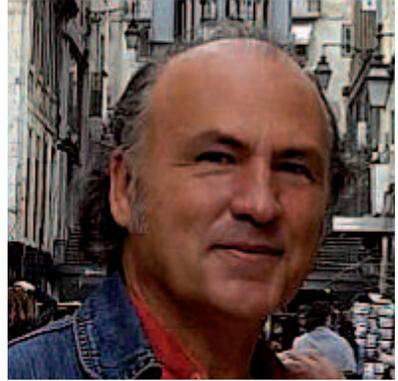


Ricardo Álvaro Navarro

Pintor madrileño autodidacta, y Villaodonense de corazón. Con larga trayectoria de 30 años en la pintura. Retratista y amante de dar mi visión de la vida y el paisaje. Joan Luís Montane, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, ha dicho de él:

El cromatismo encendido de los paisajes y escenas urbanas de Ricardo Álvaro. Sus obras están basadas en la fuerza expresiva del color... Parecen estar hechas en otra época; esta circunstancia hace que en sus composiciones todos los elementos tengan su sitio, con sentido natural.

Nos muestra una realidad diferente; plantea escenarios con su atrezzo propio, buscando expresar su visión escenografía del ambiente.



ricardolalvaro@gmail.com





Ángel Puente Ramón



apuente1950@gmail.com



Actualmente tengo 68 años, estoy jubilado y desde hace 8 años estoy pintando cuadros y dibujando.

Tengo algunas obras pintadas en mi juventud, aunque es ahora por disponer de mas tiempo, cuando estoy mas concentrado en lo que para mi es mas que un hobby.



He empleado diferentes técnicas como son el oleo, acrílico, pizarra y lápiz. Me gusta el realismo en la pintura y mis temas preferidos son los bodegones, pero tengo también retratos pintados al oleo, con lapiz y con pizarra. En cuanto a soportes me gusta pintar sobre madera contrachapada porque presenta una solidez que me permite perfilar mejor los detalles, aunque también he utilizado el papel y el lienzo.



Nidia Ramírez Lagar

Licenciada en Bellas Artes en la UCM.

Doctoranda en Educación Artística como herramienta terapéutica.

Desde 2008 Directora de la escuela de arte libre en Villaviciosa.

Me interesa indagar sobre las emociones del ser humano y profundizar en su significado

“La pintura es como un espejo donde poder mirarse”.

2008 Ganadora concurso Jóvenes Artistas en Villaviciosa de Odón.

2011 Exposición colectiva “Qué tienes debajo del sombrero”.

Matadero de Madrid.

2012 Mural Clínica Ilion, “El almendro”, obra individual.

2014 Mural por la igualdad, “Dialoguemos juntos”, obra colectiva. Centro Miguel Delibes

2015 Exposición “Mis raíces”, obra individual, Café del Infante.

2016 Mural por la igualdad, “Latidos de mujer”, obra colectiva. Centro Miguel Delibes.

2016 al 2018 Mural por la igualdad

“Vida”, obra colectiva. Centro Miguel Delibes.

2018 Colectiva Artistas Villaviciosa.

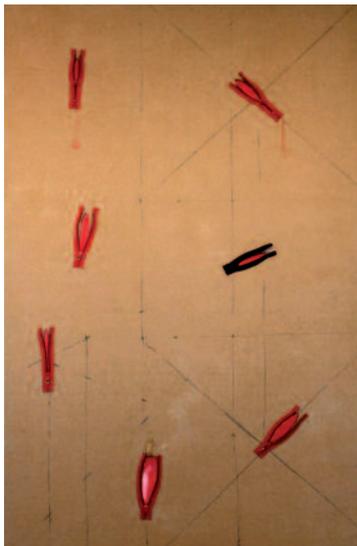
2019 Mural de Vida por la igualdad, Centro Miguel Delibes.



naturarte.nidia@gmail.com



Milagros Rodríguez Bautista



mrodriguezbautista@hotmail.com

PREPARACION ACADEMICA

Dibujo artístico en ARTIUM,
Cursos de verano en Albarracín impartidos por la FACULTAD DE BB.AA. U.P.A. de Alcorcón.
Pintura, procedimientos y estructura de un cuadro.
Grabado, acuarela, óleo, acrílico.

ACTIVIDADES

Desde 1990 realiza diversas exposiciones tanto colectivas como individuales, algunas de las últimas exposiciones:
2017 Sala Juana Francés, distrito Tetuán (Madrid),
Sala Caleidoscopio (Avila).
2014 C.C. de Llanes (Asturias)
Sala La Posada de los Portales en Tomelloso (Ciudad Real)
C.C. Caleidoscopio en Móstoles (Madrid)
2010 Museo La Celestina en La Puebla de Montalbán (Toledo)
C.C. Coliseo de Villaviciosa en Odon (Madrid)
Galería CREA-ARTE en Villaviciosa de Odon
Galería XIBAU-XIBAU en Ferreries (Menorca-Baleares)

PREMIOS

Entre otros : 2º premio pintura rápida Ciudad de Béjar (Salamanca), 1er premio Cajamar (Archena-Murcia), 2º premio Paisajes de Doñana (Almonte-Huelva), 2º premio El Pincel Verde (Leganés- Madrid), 1er. Accesit Francisco Carretero (Tomelloso), Mención de Honor en Peñafiel (Valladolid), premio adquisición Proyecto 100 x 100 en Móstoles (Madrid) diversas menciones y selecciones.
Medalla de pintura José Villegas Cordero en el III certamen de arte realista de la A.E.P.E. 2018



Francisco Javier Rodríguez Caviedas



fjrcaviedas@gmail.com

He pintado y dibujado desde pequeño, luego lo dejé, y hace cuatro años hice un máster en interiorismo para sacarme la titulación y volví a dibujar y a pintar.

Mis dibujos los inicio a lápiz, luego los rotulo y los acabo con pintura pastel.

Me gusta mucho la pintura, me encanta Kandinsky, Dalí me fascina, Lautrec, Bosco...



Ángel Rodríguez



angelrodriguezmadrid@gmail.com

- Exposición colectiva en la Junta de Distrito de La Latina (2008)
- Exposición Marcelino Romero - Ángel Rodríguez Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Zamora (2009)
- Exposición individual en la Casa Colombina Huelva (2010)
- Exposición individual en el Coliseo de la Cultura (2011)
- Finalista (Asociación Española de Pintores y Escultores) LXXIX Salón de Otoño de Madrid (2012)



María Roldán



estumarol@gmail.com

Madrid (1943). Pintora de formación autodidacta, entre 1972 y 1976 asiste al estudio del pintor José Méndez Ruíz en Madrid. Durante los años 1990 y 1992 es directora de una galería de arte en Villaviciosa de Odón, localidad donde imparte clases de pintura desde el año 1992 hasta el 2008.

A partir del año 1976 y en la década de los ochenta y noventa participa en numerosas exposiciones colectivas. En el año 1981 realiza su primera exposición individual en Madrid, y a ésta le siguen más de una veintena de ellas en esta ciudad, así como, en Zaragoza, Sevilla, Cádiz, Pontevedra, Barcelona, Murcia y Bilbao. Además, podemos destacar varias de ellas en nuestra localidad; en la Casa de Godoy (1988 y 2013), en la galería Triarte (1991) y en el Coliseo de la Cultura (2009).

Es seleccionada en diversos concursos, destacando el III Certamen Nacional de Pintura de Toledo (Palacio de Benacazón, 1976) y el primer premio Aboleng (Madrid, 1989).

Su obra se encuentra en el Parador Nacional de Alarcón, (Cuenca 1986), en el museo de Antonio Machado (Colliure, Francia) y en colecciones particulares de España, Francia, E.E.U.U, Japón y México.



Manuel Sánchez Algora

Pintor, escultor, ceramista, dibujante, artista formado desde su juventud en estudios de pintura, con maestros que le inician en el mundo de la creación, comparte pasión por la pintura con Vicente, su hermano gemelo, llevando vidas paralelas.

Aprenden los “secretos” de la cerámica, fundan un taller de cerámica reconocido internacionalmente, pero al mismo tiempo que adquieren notoriedad en el mundo de la cerámica, ellos siguen pintando, dibujando y haciendo escultura.

Manuel sigue trabajando y creando, un artista inquieto, y virtuoso.



msalgora@hotmail.com



Manuel Sánchez-Algora

Manuel vive la actividad creativa desde su infancia, disfruta del estudio de su padre, y completa su formación la Escuela de Cerámica de Madrid y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense.

Ha sido profesor en la Facultad de Formación del Profesorado en la UAM y en la actualidad comparte su actividad plástica con la de profesor en la Escuela de Cerámica de la Moncloa.



msanchezalgora@hotmail.com



Mario Sancho Frisuelos

Elegí el tema sobre los barrios del casco antiguo de Tetuán gracias al viaje que realicé para visitar a mi familia ceutí. Desde allí decidimos aventurarnos a cruzar la frontera con Marruecos descubriendo el deslumbrante casco antiguo con su paisaje urbano blanco y sus calles estrechas llenas de artesanos y gente humilde. Estudié en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Estudié en la Universidad Popular de Alcorcón (U.P.A.). Estuve en el Circulo de Bellas Artes estudiando la anatomía del cuerpo humano. Expuse en la inauguración del Centro Cultural Coliseo de Villaviciosa de Odón en 1999. Fui seleccionado para la Exposición del concurso de Fotovilla en el 2018



mario.sancho.frisuelos@gmail.com

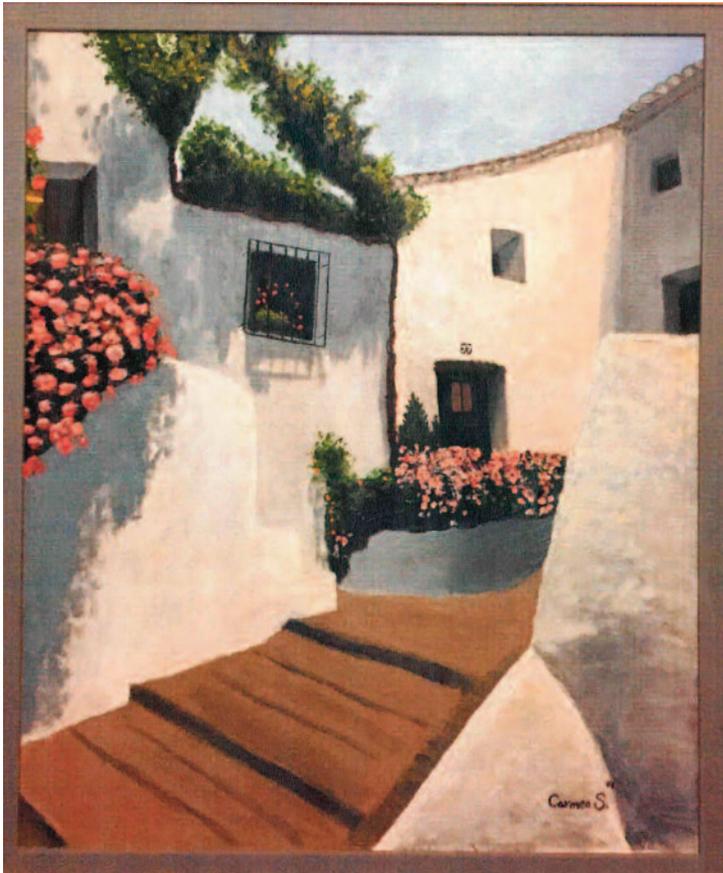


Carmen Siles

Artista multidisciplinar dedicada principalmente a la literatura pero que ha realizado obras en áreas como la pintura, la fotografía y la artesanía. Ha ganado en varias ocasiones el 1^{er} Premio de Relato “Por la igualdad” que organiza la Concejalía de la Mujer. También ha ganado el 1er y 3er premio de relato “Luis Sancho” que organiza la Asociación Cultural ACUA. Ha ganado varias veces el concurso de fotografía organizado por la Concejalía de Juventud L2Q2 y participa activamente en las actividades culturales de la localidad.



Personal@sasam.es



Juan Tanarro

Desde los 16 años asiste a clases de dibujo y pintura en distintas academias de Madrid. Trabaja como pintor para una galería madrileña a finales de los 90. La subdelegación del Gobierno en Guipuzcoa recibe en depósito su «Retrato del Rey don Juan Carlos» en 2001. La Galería de Arte «Beatriz Valcárcel» (Majadahonda) tiene en depósito y vende obra suya (óleos sobre tablex) 2001. Expone en el «Mercadillo del Arte» Villaviciosa 2011. Exposición en «El Café del Infante» titulada «El alarido de la naturaleza» 2013. Exposición individual en el «Café Manuela» (Madrid) con la serie «Inconcreciones». 2014. Colectiva en «Madrid Market» con la serie «Fragmentos». 2014. Colectiva en el café «El circo» (Madrid) con la serie «Caballeros españoles» y parte de la serie «Inconcreciones». Diciembre 2014/enero 2015. Exposición individual en el café «La unión» Diciembre 2014/enero 2015. Individual en el «Café Fígaro» con la serie «Negros (blues y jazz)». 2015. Individual en el café «Metropolitain» con la serie «Che cosa sono le nuvole?». 2015. Individual en el café «Anticafé» con la serie «Señoritas». 2015. Exposición en el Coliseo de la Cultura con la serie «Villaviciosa, paisajes y parajes» 2015/2016. Individual en el «Café Fígaro» con la serie «Jardines de Madrid»). 2016. Individual en el Centro Socio Cultural «Norte-Universidad» (Ayuntamiento de Móstoles) con la serie «Móstoles: paisajes y parajes» 2016/2017. Colectiva «Artistas Villaviciosa» Coliseo de la Cultura. 2018. Individual en la librería «Los libros salvajes» con la serie «Che cosa sono le nuvole». 2018. Individual en el Centro Socio Cultural «Norte-Universidad» (Ayuntamiento de Móstoles) con la serie «El foro: calles y gentes» 2018.



troupedelcretino@yahoo.es



Carmen Trejo

Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Barcelona
Máster en Paisajismo. Universidad Politécnica de Madrid.
VI Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines
Históricos. Universidad Politécnica de Madrid.
2016: Taller de Arte y Naturaleza. Escuela de Cerámica de
la Moncloa, Madrid.
2007-2015: Talleres de arte y expresión artística.
2003-2007: Ilustradora free-lance.
1991-2001: Redactora de la sección de infografía e
ilustración. EL PAÍS y Diario EL SOL. Madrid.
1993: Medalla de Oro en los premios Malofiej de
Infografía, Nueva York. EEUU.
1987-1990: Free-lance en diseño gráfico e ilustración,
Barcelona. Diseño y montaje de exposiciones
institucionales, Barcelona.



carmen.trejo8@gmail.com

RESUMEN EXPOSICIONES

Individual en el Centro Cultural
Bueno Vallejo, Alcorcón 2016.
Colectiva en Centro Cultural La
Arganzuela Variaciones de Arte y
Crecimiento 2016.
Exposición individual en el Centro
Cultural Bueno Vallejo, Alcorcón,
Madrid, 2016.
Exposición Colectiva en el Centro
Cultural La Arganzuela, variaciones de
arte y crecimiento 2016.
Colectiva Artistas Villaviciosa 2018.



María Teresa Uña



teresaunacarro@gmail.com

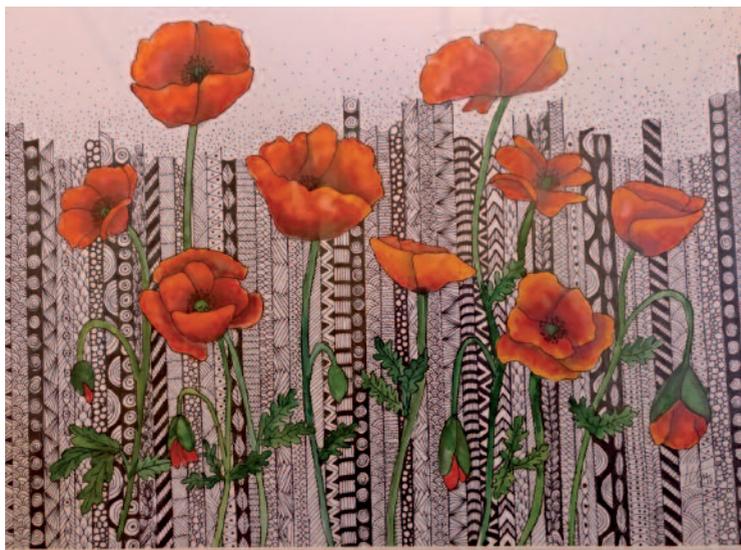
Diplomada en Informática por la Universidad Pontificia de Salamanca.
Clases con el pintor Mariano Yunta (1985).
Autodidacta.
Además de pintar escribo poesías y tallo piedras.



PREMIOS

1^{er} Premio de dibujo por el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón

1^{er} Premio de pintura por el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón



Jacques Villares Castillo



jacquesvillares@gmail.com

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos de profesión, y autodidacta como pintor. Comencé a pintar desde muy pequeño, siempre carboncillo y acuarela, con un parón largo de unos 15 años. En el 2014 volví a pintar, redescubriendo los pinceles.

Resumen Concursos y premios

- 2016. Seleccionado 1st International Watercolor Biennale" de IWC Canadá, en Vancouver
- 2017. Seleccionado IV Encuentro Internacional en Úbeda.
- 2017. Seleccionado 2nd International Watercolor Society India Biennale 2017 (IWSIB 2017)

Resumen Exposiciones

- 2017. Exposición Colectiva en Madrid, Puerta de Toledo. "Pasión por la Acuarela". Enero.
- 2017. Exposición Colectiva "Andalucía, el agua y la luz". Bodegas González Byass. Jerez de la Frontera.
- 2017. Exposición Colectiva en Madrid, Tres Cantos (Madrid). "Pasión por la Acuarela". Octubre.
- 2017. Exposición Jacques Villares& Luis Cámara. Sala Marco Polo. Madrid
- Colectiva Artistas Villaviciosa 2018.



Lola Zumel

De profesión restauradora de obras de arte, cursó sus estudios en la Escuela Oficial de Restauración de Madrid en la especialidad de pintura. Ha realizado trabajos en museos como el Cerralbo, Casón del Buen Retiro, Palacio de Anglona, Casa del Labrador (Aranjuez), Iglesia de San Francisco el Grande de Madrid, Tribunal Supremo, Fiscalía General del Estado, Galería Metta de Madrid, Fundación Argentaria; colección privada de las empresas: Eulen, Monasterio de las Descalzas Reales, Real Monasterio de el Escorial, Cuartel General del Ejército, Casino de Badajoz, Monasterio de San Millán de la Cogolla...



lolazumeltin@gmail.com



Exposiciones

2004 Galería *eltaller* (Villaviciosa de Odón).

2005, colectiva en el Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón.

Feria de Arte de Villaviciosa de Odón 2010, 2011 y 2012.

Diciembre 2011/enero 2012 –*la calma global*– exposición colectiva en el Coliseo de la Cultura de Villaviciosa de Odón.

2013 Exposición patrocinada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Estepona (Málaga).

Colectiva Artistas Villaviciosa 2018.

Blanco

II EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTISTAS VILLAVICIOSA 2019

ORGANIZA



Ilmo. Ayuntamiento de
Villaviciosa de Odón

COLABORA



DEL 28 DE MARZO AL 24 DE ABRIL DE 2019
SALA DE EXPOSICIONES
DEL COLISEO DE LA CULTURA
HORARIO: DE LUNES A SÁBADO DE 17:00 A
20:00 HORAS