

CULTURA CULTURA

PROGRAMACIÓN CULTURAL febrero - mayo 2020





**AUDITORIO
TERESA BERGANZA**

**PROGRAMACIÓN
DE FEBRERO A MAYO DE 2020**



AYUNTAMIENTO de
**Villaviciosa
de Odón**

EN COLABORACIÓN CON



Coliseo de la Cultura
Avenida Príncipe de Asturias, 163
Teléfonos: 91 616 66 61 - 91 616 66 60
correo electrónico: coliseo@v-odon.es

www.aytovillaviciosadeodon.es

Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón Madrid

@aytovilladeodon



INFORMACIÓN

Intocables

DE OLIVIER NAKACHE Y ERIC TOLEDANO

VERSIÓN Garbi Losada y José Antonio Vitoria

INTÉRPRETES Roberto Álvarez, Jimmy Roca, Begoña

Maestre e Iker Lastra

DIRECCIÓN Garbi Losada

Un rico aristócrata tras un accidente se queda tetrapléjico y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel. Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él, al contrario, es que ve que no le tiene compasión alguna.

Juntos van a mezclar a Vivaldi y la música rap, el habla elegante y la jerga callejera, los trajes caros y los pantalones de chándal. Ambos encontrarán en el otro no lo que desean, sino lo que realmente necesitan. Las experiencias que comparten crean una amistad inquebrantable, pese a las críticas o la incompreensión de familiares y amigos, devolviéndoles aquella pasión por la vida que un día olvidaron. De la oposición entre ambos y de su excéntrica convivencia, surge la comedia.

Público a partir de 14 años
Duración 1 hora 30 minutos



Sábado

8

FEBRERO
20:00 horas

TEATRO, MÚSICA Y DANZA





Sábado
15
FEBRERO
20:00 horas

Origen y leyenda

dSYR, COMPAÑÍA DE
DANZA

BAILARINES Manuel Barajas,
Daniel Cabezuelo,
Alejandro Cerdá, Juan Manuel Prieto, Javier
Formoso, Laura Fúnez, María Gayubo,
Cristina Cazorla, Alejandro Muñoz, Alejandro
Rodríguez, Nazaret Oliva, Raquel Martínez del
Espino y Elisa Suárez

DIRECCIÓN Juan Manuel Prieto y Carlos Fajardo

Origen y leyenda es un espectáculo creado a partir de cuatro Ballets y dos piezas cortas que se estrenará en nuestro municipio. A través de las seis escenas podremos conocer las diferentes disciplinas de la Danza Española.

Para empezar la escuela Bolera y el Clásico Español en "Abolengo". El virtuosismo de la danza española nos llegará de la mano de Lorca y sus canciones populares con "Galatea". A modo de entreacto se presenta "Renacer", un paso a dos con tintes más modernistas, pero sin perder las raíces. A continuación "Origen" un Ballet flamenco compuesto por tres escenas que nos marcarán la evolución de este baile y "Moirá" una pieza que fusiona danza española y folklore con una visión muy dramática y contemporánea. Para finalizar el folklore nos llegará con "Raigambre" que nos transmitirá la fuerza del charro, la jota y la muñeira.

Todos los públicos
Duración 1 hora 30 minutos





Viernes
21
FEBRERO
20:00 horas

Viaje de ensueño

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

COMPañÍA Hunan Acrobatics Art Theatre y Planeta Fama

Viaje de ensueño es un espectáculo de circo a través de una técnica de actuación teatral en torno a la historia de "El joven y el Hada Fénix". Los 18 tipos diferentes de programas acrobáticos se unen en una obra que permite al público experimentar el espíritu del arte acrobático sin temor a la dificultad de sus números y al desafío que conllevan. Junto a los actores acróbatas y completando este viaje de ensueño, sentiremos el encanto único de las bellas artes tradicionales chinas.

La obra se divide en seis partes, incluyendo cuatro capítulos, un prefacio y una conclusión final. El contenido principal del espectáculo narra el encuentro entre el hada Fénix y un joven que sueña con ir al Palacio de los sueños, pero, de repente, los demonios malvados se encuentran con el adolescente y entablan una lucha para salvar el palacio. Al final, la justicia triunfa sobre el mal. Los jóvenes cosechan amor, llevando el sueño de rejuvenecer su patria y la navegación.

"Un deleite para los cinco sentidos", según The New York Times, con más de 30 artistas del Gran Circo Acrobático de China sobre el escenario, en una gira exclusiva internacional con 20 únicas funciones en España.

Todos los públicos
DURACIÓN 1 hora 40 minutos



El Rey León, el tributo

COMPañÍA ONBEAT

INTÉRPRETES Rafa Chaves, Fran Caparrós, Daniel Aragón, Fátima Padial, Natalia Pascual, Auba Ramis, Jesús Vigueras, Ángeles Vela, Lorena Fidalgo, Arantxa Albiach, Keisy Lee y Álvaro López

BAILARINAS Estefanía Pérez, Carmen Vargas, Rocío Santos y Belén Llavador

DIRECCIÓN Y GUION Antonio Martín Regueira

No es un musical sino un concierto para pasarlo bien en familia, con canciones de las tres películas de El Rey León; las conocidas "El Ciclo Sin Fin", "Voy a ser Rey León" o "Hakuna Matata" pero también canciones nunca cantadas en España como "Somos Clan", "Ésta es mi canción", "Upendi" y muchas más; sin olvidar los instrumentales, las batallas y algún tema sorpresa.

La interacción con el público, las espectaculares voces en directo, una gran puesta en escena y atractivas coreografías además de una presentación muy divertida con dos maestros de ceremonia, aseguran una experiencia inolvidable.

PÚBLICO Familiar
DURACIÓN 1 hora 20 minutos



Sábado
22
FEBRERO
18:00 horas



Sábado
29
FEBRERO
21:00 horas

Infarto ¡no vayas a la luz!

Santi Rodríguez

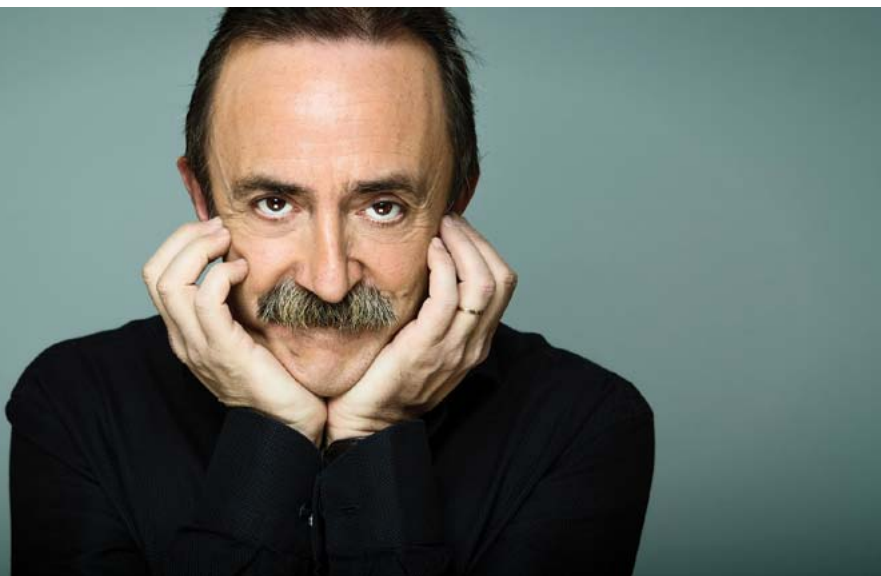
Dicen que un instante antes de morir, ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre su vida, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo, y todo ello ante un teatro a rebosar, que es lo suyo, con humor, con brillantez y con teatro, mucho teatro.

Un hombre maduro, y con una vida familiar y estable, sufre un infarto que lo lleva al borde de la muerte, umbral donde repasa su propia vida y del que consigue volver porque los médicos lo reaniman a tiempo. Tras esta experiencia traumática y reveladora, nuestro protagonista decide aprovechar esta segunda oportunidad.

Se empeñará en cumplir toda una lista de proyectos pendientes, desde los más simples y veniales a los más ambiciosos. Un maduro con un exceso de motivación, unas ganas de vivir desatadas hasta el punto de la temeridad, y unas ansias desenfrenadas por aprovechar esta prórroga inesperada, sin miedo ni frenos, son los ingredientes perfectos para esta impecable comedia sobre la vida... donde se masca la tragedia.

¡No vayas a la luz!

Público A partir de 14 años
Duración 1 hora 30 minutos



Sábado
7
MARZO
20:00 horas

Don Giovanni

de W.A. Mozart

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

INTÉRPRETES Andrés del Pino, Carmen Arrieta, Rodolfo Albero, Alberto Camón, Elvira Padrino, Abelardo Cárdenas, Raquel del Pino, Camila Orya, Adela Delgado, Beatriz Arenas, Pilar Moreno, Carolina Barras, Begoña Gómez, Napoleón Domínguez, Ramón Farto, Manolo Fernández, Miguel García y José Robledano
DIRECCIÓN MUSICAL Mikhail Studyonov
DIRECCIÓN DE ESCENA Rodolfo Albero

Camerata Lírica de España presenta Don Giovanni, drama jocoso en dos actos con música de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto en italiano de Lorenzo da Ponte basado en la obra de Antonio de Zamora. Esta obra se estrenó en el Teatro de Praga (actualmente llamado el Teatro Estatal) el 29 de octubre de 1787.

El libreto de Da Ponte fue considerado por muchos en la época como dramma giocoso, un término que denota una mezcla de acción cómica y seria. Mozart introdujo la obra en su catálogo como una "ópera buffa". Aunque a veces clasificada como cómica, D.Giovanni mezcla comedia, melodrama y elementos sobrenaturales.

PÚBLICO Adulto
DURACIÓN 1 hora 40 minutos (CON DOS DESCANSOS)



8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid

DIRECCIÓN Isabel López Calzada

OSMUM, es la primera Orquesta Sinfónica de Mujeres que existe en España y en Europa. Este hecho la hace, si cabe, más internacional aún. Sus integrantes proceden de toda España y de distintos países de todo el mundo, y su intención es ser emblema de todas las mujeres que luchan por ocupar el lugar que les corresponde como grandes profesionales en cualquier lugar del mundo. La orquesta está integrada por una directora de reconocido prestigio, y entre setenta y noventa instrumentistas profesionales, todas mujeres.

Todos los públicos
DURACIÓN 1 hora 20 minutos



Domingo
8
MARZO
19:00 horas





Viernes
13
MARZO
20:00 horas

Señora de rojo sobre fondo gris

de Miguel Delibes

ADAPTACIÓN José Sámano, José Sacristán e Inés Camiña

INTÉRPRETES José Sacristán

DIRECCIÓN José Sámano

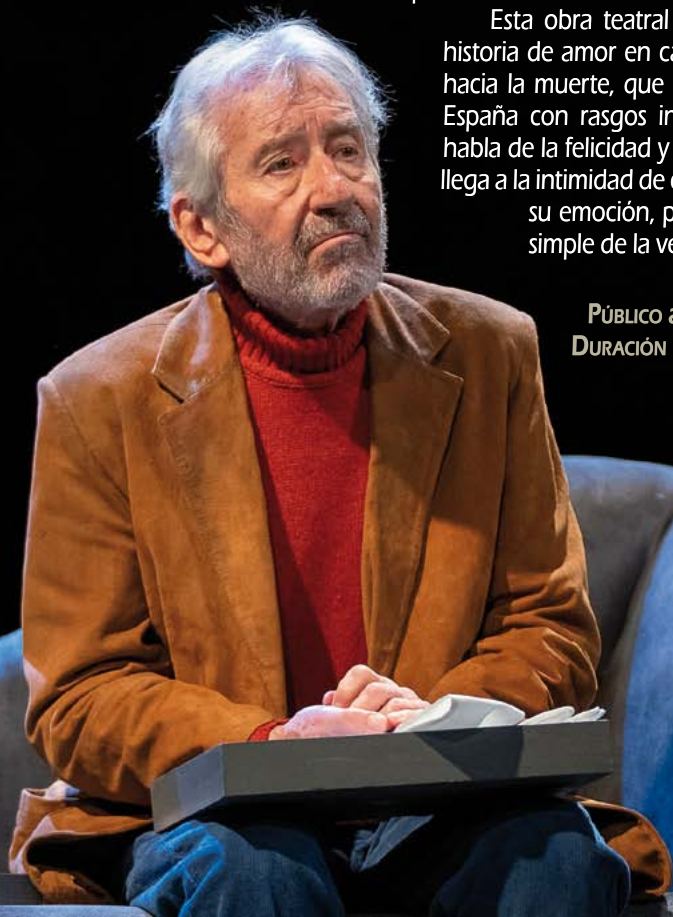
Un pintor, con muchos años en el oficio, lleva tiempo sumido en una crisis creativa. Desde que falleció de forma imprevista su mujer, que era todo para él, prácticamente no ha podido volver a pintar.

Estamos en el verano y otoño de 1975. La hija mayor de ambos está en la cárcel por sus actividades políticas, y es en esas fechas cuando surgen los primeros síntomas de la enfermedad de su madre que la hija vivirá desde dentro de la prisión.

Es otro recuerdo permanente en la vida de su padre, que también ahora revive.

Esta obra teatral es el relato de una historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte, que nos sitúa en aquella España con rasgos inequívocos, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano, y a su emoción, por el camino recto y simple de la verdad.

PÚBLICO a partir de 14 años
DURACIÓN 1 hora 25 minutos



Sábado
14
MARZO
18:00 horas

Las aventuras de la intrépida Valentina

COMPAÑÍA TEATRO MUTIS

INTÉRPRETES Paloma Hernández, Fernando Cárdena y Sergio Artero

AUTOR Y DIRECCIÓN Carlos Hernández Camacho

En una tranquila ciudad cercana al Valle Tenebroso vive Valentina, una joven inquieta, traviesa y decidida. No soporta que le digan que hay cosas que no puede hacer porque "no son de chica" y para no meterse en líos. El último ha sido ayudar a escapar a su abuela, a la que iban a encerrar por entrar en la Casa de la Sabiduría, una de esas cosas prohibidas para las mujeres. Tras su fuga, la anciana se refugia en el Valle Tenebroso.

Mientras tanto a la ciudad llega el monstruo Zampalotodo y aterroriza a los vecinos. Muchos piensan que ha sido enviado por la anciana como venganza. Valentina está preocupada por su abuela y, planea viajar a rescatarla, antes se cuela en la Casa de la Sabiduría donde espera encontrar alguna información sobre el Valle Tenebroso y sus criaturas que le ayude en su empresa. Lo que descubre hace que se alarme mucho. Encontrar a su abuela es urgente!

PÚBLICO a partir de 5 años
DURACIÓN 1 hora





Sábado
21
MARZO
20:00 horas

Eterno

COMPañÍA FLAMENCA RAQUEL NOVELLÓN

BAILARINES **Raquel Novellón, Sara Ramos, Joaquín Simarro y Alberto Moya**

GUIARRA **Alberto Fuentes**

VIOLÍN **Fernando García Rico**

CANTE **Jacob Quirós y Jesús González "Ricky"**

PERCUSIÓN **Roberto Mesa**

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN **Raquel Novellón**

Eterno nace del deseo de plasmar un concepto sobre el Tiempo y sobre la Vida que me remueve el pensamiento, llevando mi vida como si mis relojes tuvieran las manecillas del revés, del deseo de contar mi entendimiento del pasado, presente y futuro y cómo no, hacerlo en el lenguaje de la Danza y del Flamenco; el único mediante el cual soy libre y capaz de comunicarme sin tapujos.

Cuántas veces un momento feliz pasa veloz y nos hace preguntarnos ¿por qué la experiencia más mágica pasa siempre tan deprisa?, ¿es acaso que somos capaces de hacer que "el reloj" vaya más rápido o más lento? ¿Cuántas veces quisiéramos que "ése minuto", "ésa sensación", se prolongara en el tiempo? ¿Y por qué no?, me pregunto, ¿acaso días, horas y minutos no pasan más despacio cuando sufrimos?, ¿no se hacen "eternos" los momentos de espera, los días de frío, las horas tristes?...

¿Y por qué no?, me pregunto, podemos parar las agujas del reloj cuando lo requiera el Corazón; cuando queremos que ése segundo tan intenso se imprima en nuestra alma y nos acompañe en la vida y por qué no hacer Eterno también aquello que al recordarlo nos ilumina en el presente como lo hizo ya en nuestro pasado.

Raquel Novellón

TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 1 hora 30 minutos



Cuidados intensivos

DE YOLANDA GARCÍA SERRANO Y LAURA LEÓN

INTÉRPRETES **Angelés Martín, Blanca Oteyza y Paloma Montero**

DIRECCIÓN **Blanca Oteyza**

Mar, Sol y Luz son tres hermanas que se presentan ante nosotros con el corazón en la mano y unas intensas ganas de vivir. Entre risas, llantos, sentimientos, sexo, vida y muerte, la historia de estas mujeres que trabajan en el mismo hospital va a pasar delante de nuestros ojos.

Un viaje en el tiempo que va desde que eran unas jovencitas recién salidas de la escuela de enfermería hasta que, años después, encaran uno de los momentos más cruciales de su vida.

Cuidados intensivos es una comedia, y también es un drama. Porque es un trozo de la vida de tres mujeres que se cuidan y se acompañan, que se quieren. Tres hermanas. Tres amigas. Una familia.

PÚBLICO a partir de 14 años
DURACIÓN 1 hora 10 minutos



Sábado
28
MARZO
20:00 horas



Sábado
18
ABRIL
20:00 horas

Strad, el violinista rebelde

VIOLÍN Y MONÓLOGO **Jorgue Guillén**
GUITARRA ESPAÑOLA Y ELÉCTRICA **Joaquín Alguacil**
BATERÍA Y CAJÓN FLAMENCO **Vicente Hervás**
TECLADO **David García**
BAJO Y CONTRABAJO **Tania Bernaez**

Un espectáculo único y sin complejos para hacer vibrar al público a través de la música que combina clásico, rock, flamenco, jazz, electrónica, etc., todo ello con una asombrosa y potente puesta en escena.

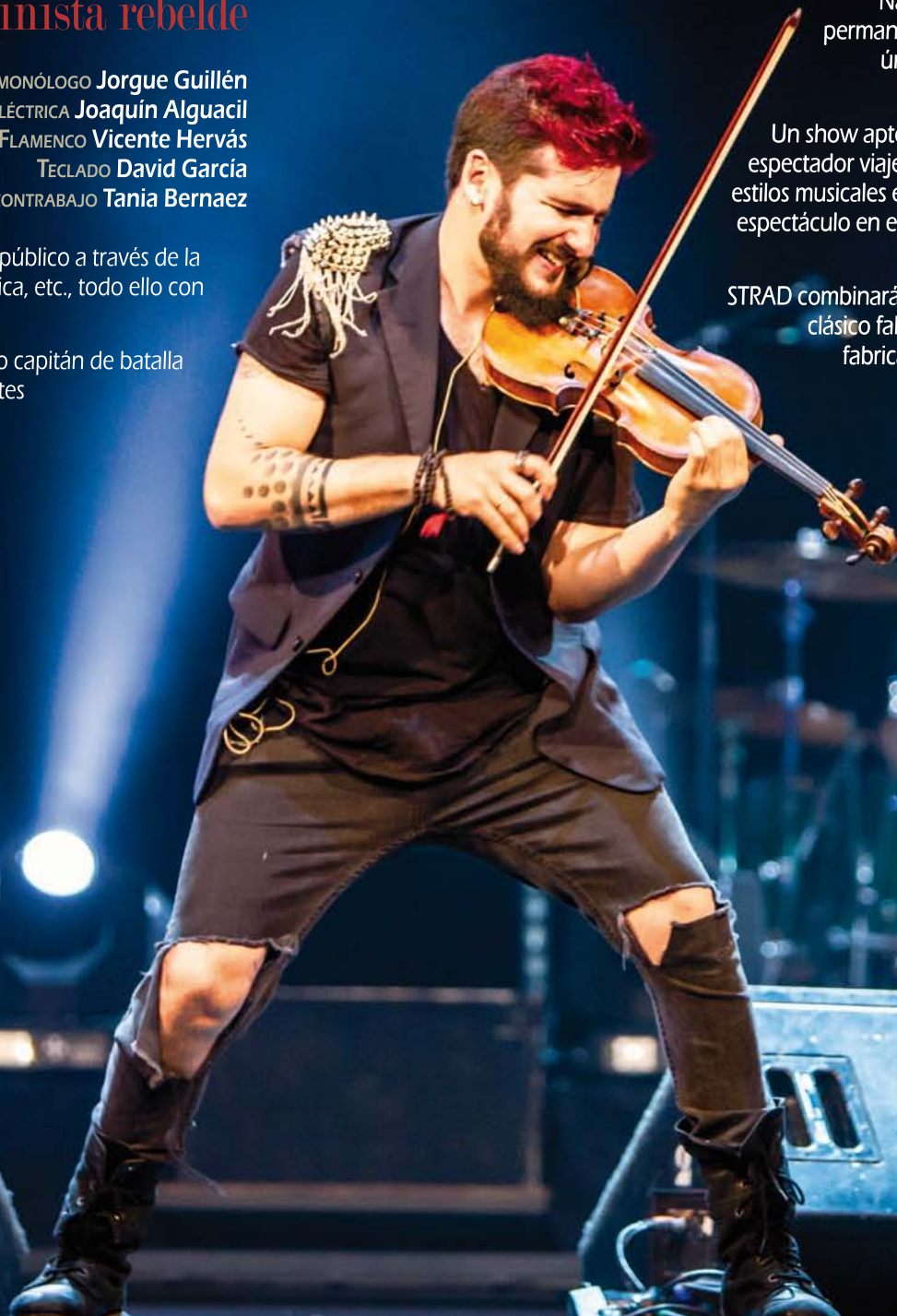
STRAD está formado por cinco músicos, que tendrán como capitán de batalla al violinista Jorge Guillén, violinista principal de las diferentes agrupaciones de Ara Malikian.

Nadie del público, sin importar su edad, logrará permanecer sentado en su butaca. Será un momento único para disfrutar con una de las bandas más prometedoras del panorama nacional.

Un show apto para todos los públicos que pretende que el espectador viaje por diversas emociones a través de todos los estilos musicales en el que el violín siempre es protagonista. Un espectáculo en el que solo importan la música y las emociones tan espectaculares que nos hace sentir.

STRAD combinará dos violines diferentes en el show, uno violín clásico fabricado en Viena en 1700 y un violín eléctrico fabricado en Japón hace poco más de un año. Una muestra de la idiosincrasia del propio artista.

Todos los públicos
DURACIÓN 1 hora 30 minutos





Domingo
19
ABRIL
18:00 horas

El secreto de los trasgos

CAMALEÓN TEATRO

INTÉRPRETES **M^a José Ruiz, Marta Rotunno,
Julio Rotunno y Fátima Colomo**
DIRECCIÓN **Fátima Colomo**

Un viaje a la imaginación que comienza en las páginas de un LIBRO...Un lugar para leer, inventar, imaginar donde la participación del público forma parte de la historia.

Dos duendecillas muy curiosas MIEKITA y PUCKITA, un viejo trasgo aficionado a los libros y a los pasteles GLOTÍN, una simpática trasgo buscadora de palabras LITERATI y un baúl repleto de historias son los personajes de esta divertida obra para disfrutar en familia con los más pequeños.

PÚBLICO a partir de 5 años
DURACIÓN 1 hora



La fuerza del cariño

de Dan Gordon

INTÉRPRETES **Lolita Flores, Luis Mottola, Antonio
Hortelano y Marta Guerras**
VERSIÓN Y DIRECCIÓN **Magüi Mira**

Aurora, viuda y madre perfecta; Emma, la hija rebelde que se casa con un torpe y seductor profesor y, un astronauta excéntrico y mujeriego. Cuatro personajes que viven enredados por lazos amorosos y enfrentamientos familiares; pero la fuerza del cariño aparece cuando la joven Emma cae gravemente enferma, es entonces cuando su madre deberá afrontar la responsabilidad de que la vida siga para todos los implicados en el drama.

PÚBLICO A partir de 16 años
DURACIÓN 1 hora 30 minutos



Sábado
25
ABRIL
20:00 horas



Entradas

Entradas a la venta a partir del lunes 3 de febrero de 2020 DESDE LAS 9:30 HORAS

	GENERAL	REDUCIDA
Intocables	11,80 EUROS	8,20 EUROS
Origen y Leyenda	7,50 EUROS	5,20 EUROS
Gran Circo Acrobático de China	11,80 EUROS	8,20 EUROS
El Rey León, el Tributo (*)	5,60 EUROS	3,90 EUROS
Infarto ¡no te vayas a la luz!	7,50 EUROS	5,20 EUROS
Don Giovanni	5,60 EUROS	3,90 EUROS
Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid (*)	11,80 EUROS	8,20 EUROS
Señora de rojo sobre fondo gris	7,50 EUROS	5,20 EUROS
Las aventuras de la intrépida Valentina (*)	3,70 EUROS	2,55 EUROS
Eterno	7,50 EUROS	5,20 EUROS
Cuidados intensivos	5,60 EUROS	3,90 EUROS
Strad, el violinista rebelde	7,50 EUROS	5,20 EUROS
El secreto de los Trasgos (*)	3,70 EUROS	2,55 EUROS
La fuerza del cariño	11,80 EUROS	8,20 EUROS

(*) ESPECTÁCULOS FUERA DE ABONO

Abono de temporada

ENTRADA GENERAL	58,90 EUROS	SÓLO SE PODRÁN ADQUIRIR 2 ABONOS POR PERSONA
ENTRADA REDUCIDA	40,90 EUROS	

Puntos de venta

TAQUILLA DEL TEATRO

COLISEO DE LA CULTURA
AVRIDA PRÍNCIPE DE ASTURIAS, 163

HORARIO

DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00
Y DOS HORAS ANTES DE LAS ACTUACIONES

LA TAQUILLA CERRARÁ 5 MINUTOS ANTES DEL
COMIENZO DE LA REPRESENTACIÓN

VENTA ANTICIPADA

A TRAVÉS DEL SERVICIO DE INTERNET
www.giglon.com



ADQUIRIR ENTRADAS A TRAVÉS DE ESTE SERVICIO
NO LLEVA RECARGO

ESTAS ENTRADAS TAMBIÉN SE PODRÁN RECOGER
EN LA TAQUILLA DEL TEATRO EN EL HORARIO
ESTABLECIDO

Precios especiales

Sólo para empadronados en Villaviciosa de Odón

ENTRADAS REDUCIDAS Para mayores de 65 años, menores de 26 y familia numerosa.

ENTRADAS ESPECIAL JÓVENES Con el 80 % de descuento del precio de la entrada general. Para jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y 30 años
Estas entradas son limitadas y sólo se podrán adquirir en la taquilla del Coliseo hasta 48 horas antes de la actuación.

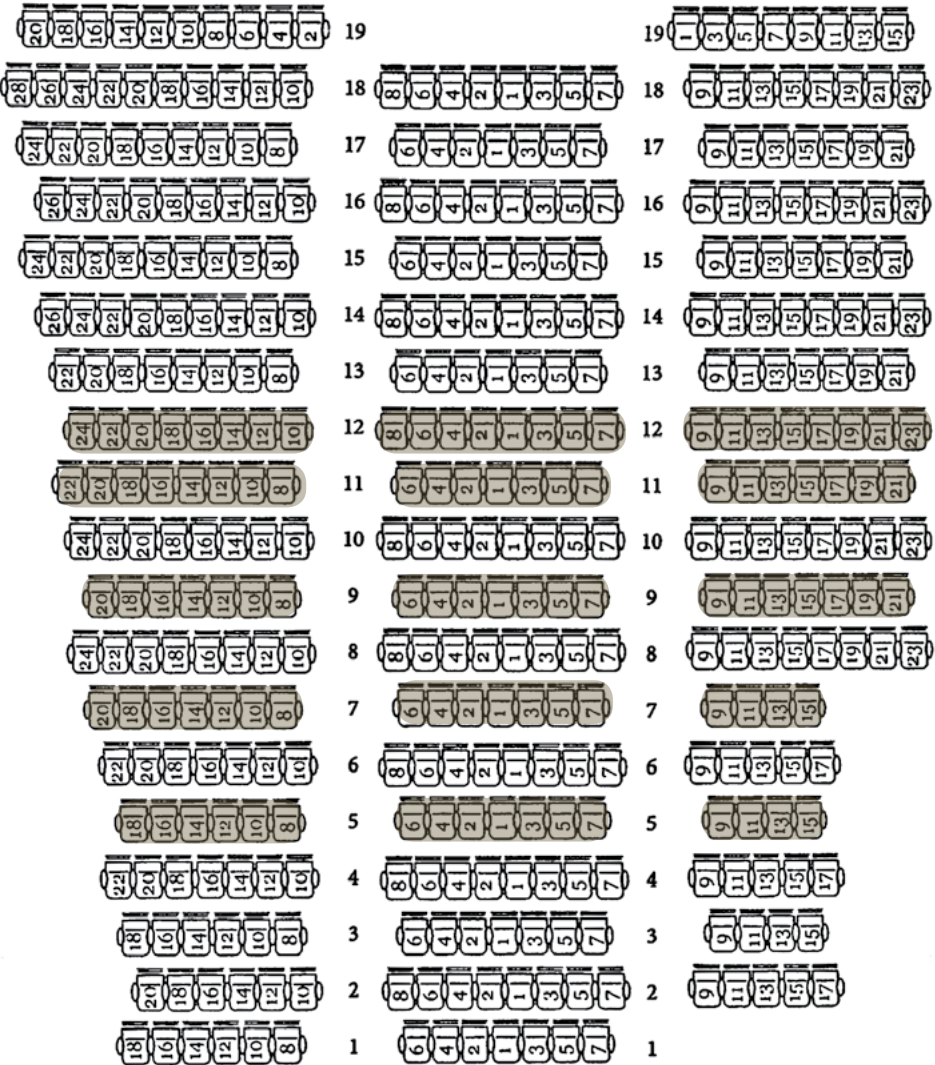
ENTRADAS DE DISCAPACITADOS

El auditorio cuenta con un total de 6 entradas gratuitas para aquellas personas que acrediten convenientemente poseer certificado de discapacidad. Estas entradas sólo se podrán retirar en la taquilla del Coliseo de la Cultura, solicitándolas con una semana de antelación.

ACREDITACIÓN DEL USO CORRECTO DE LA ENTRADA

El personal del centro podrá solicitar en el momento de acceso al auditorio, cualquier documento que acredite el uso correcto de dicha entrada a precio especial.

Plano de localidades Auditorio Teresa Berganza



BUTACAS DE ABONO 

Información de interés

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

RECLAMACIONES Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.
No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

PÚBLICO INFANTIL La edad mínima para acceder al auditorio es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos los menores deben estar acompañados por un adulto.
Con el fin de controlar que no se produzca una presencia de público en el auditorio que exceda de su aforo, se considera público infantil a todos los niños con edades comprendidas entre 0 y 14 años.

Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso al Auditorio con cochecitos de bebés, dejando éstos en el hall del auditorio.
Todos los niños con independencia de su edad deben abonar su entrada.

OBSERVACIONES En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:
Se ruega puntualidad, pues no está permitida la entrada al Auditorio una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios, si los hubiere.
Salvo autorización expresa de la dirección del centro, no está permitido fotografiar, filmar o grabar.
No está permitido introducir comida ni bebida en la sala. Desconecten los teléfonos móviles.

CULTURA CULTURA

SALA DE ARTE

HORARIO
De lunes a sábado
de 17:00 a 20:00 horas



AYUNTAMIENTO de
Villaviciosa
de **Odón**

EN COLABORACIÓN CON



Foto Margarita Mata Ortiz

Del 14 de ENERO
al 8 de FEBRERO

**Real
Sociedad
Fotografica**
Exposición colectiva
concursos sociales

Del 14 de FEBRERO
al 14 de MARZO

**Manuel
Sánchez
Algora**
PINTURA



Del 18 de MARZO al 15 de ABRIL

Francisco Manuel Guijarro

PINTURA Ochenta Caprichos de Goya



CONCEJAL DE CULTURA
Joaquín Navarro Calero

COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN
Rosa M^a Pérez Rodríguez

ADMINISTRACIÓN
Ángela Martín Martín

EQUIPO DE TRABAJO
Yolanda Rodríguez Herranz
Laly Ramos Fernández
Carlos Palomares Jurado
Miguel Ángel Pérez Rica

REDITINER

Del 17 de ABRIL
al 7 de MAYO

Feminismo Mágico Una conexión con el pasado





AYUNTAMIENTO de
Villaviciosa
de Odón