

# SEMANA DEL TEATRO



(27 MARZO DÍA MUNDIAL DEL TEATRO)

## **RECOMENDACIONES**

### **UN TRANVÍA LLAMADO DESEO. EL ZOO DE CRISTAL**

**Autor: Tennessee Williams**

**Un tranvía llamado deseo:**



Blanche, que pertenece a una rancia pero arruinada familia sureña, es una mujer madura y decadente que vive anclada en el pasado. Ciertas circunstancias la obligan a ir a vivir a Nueva Orleans con su hermana Stella y su cuñado Stanley un hombre rudo y violento. A pesar de su actitud remilgada y arrogante, Blanche oculta un escabroso pasado que la ha conducido al desequilibrio mental. Su inestable conducta provoca conflictos que alteran la vida de la joven pareja.

**El zoo de cristal:**

Retrata la vida de los Wingfield, una familia sureña: la madre, Amanda, obsesionada con salir de la pobreza y sacar adelante a su hija; la hija, Laura, una joven cuya leve discapacidad la ha transformado en un ser patológicamente inseguro, volcada exclusivamente al cuidado de sus figurillas de cristal; el hijo, Tom, joven ambicioso que se debate entre el deber de cuidar a su familia y el deseo de salir al mundo. El último personaje es Jim, un candidato de convencional buena apariencia, que representa todo lo que la familia ha deseado.

### **ESTUDIO 1 - LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE**

Drama

Comedia

**Película director, Gustavo Pérez Puig.**

**Autor: Alejandro Casona**

El señor Balboa; sin que se entere su esposa; un día echa de su casa a su nieto desalmado.



Desde entonces él mismo se hace llegar cartas que supuestamente mandaba el nieto a la abuela. Cuando el joven decide volver al hogar en busca de dinero; se sube a un barco, pero termina naufragando. Balboa entonces contrata a un imitador y a su bella asistente para que finjan ser el nieto perdido y su feliz esposa; ante la abuela. Pero llega por sorpresa el verdadero nieto; que no había muerto como se creía.

## EL CABALLERO DE OLMEDO

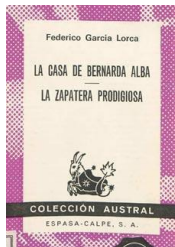
**Autor: Lope de Vega**

El caballero de Olmedo, basada en un hecho histórico que fue motivo de múltiples recreaciones artísticas (la muerte de don Juan de Vivero, caballero de Olmedo, a manos de su vecino Miguel Ruiz en 1521), es una de las obras maestras de Lope de Vega, con un mecanismo poético y teatral que alcanza la perfección extrema. Esta historia de amor correspondido y muerte, llega a los corazones de todos sus lectores. A pesar de tener un final trágico, está repleta de guiños cómicos con grandes personajes entrañables.



## LA CASA DE BERNARDA ALBA; LA ZAPATERA PRODIGIOSA

**Autor: García Lorca, Federico**



Fruto capital del universo lorquiano, esta obra sin parangón recoge la historia de Bernarda Alba, enviudada por segunda vez a los sesenta años, y de sus hijas, obligadas a sumirse en un luto que desencadenará la tragedia.

Considerada la obra más madura de Lorca, La casa de Bernarda Alba cierra la llamada trilogía de la tragedia -formada también por Bodas de sangre y Yerma

(Las tres protagonizadas por heroínas femeninas). Su carácter realista se mezcla con la represión de unas mujeres atrapadas en un frío infierno de luto, celos, silencio

## ROMEO Y JULIETA

**Autor William Shakespeare**

**Los Montesco y los Capuleto**, dos familias de la Italia renacentista, se han considerado enemigas durante muchos años. El drama más absoluto se desata cuando el hijo de una de las familias y la hija de la otra se enamoran de manera desesperada, decidiendo casarse en secreto.

Los amantes más célebres de la literatura surgieron de la mente del gran dramaturgo William Shakespeare el cual infundió una pasión y un dramatismo inéditos hasta entonces y ha contribuido a mantener la leyenda en la memoria colectiva

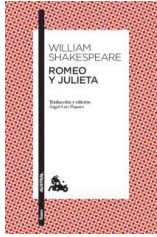


Una de las mejores **adaptaciones cinematográficas** de la pieza inmortal de William Shakespeare. Ganadora del León de Oro en Venecia, así como de 3 BAFTA. Ganadora de numerosos premios a nivel internacional, en la que las grandes actuaciones de Laurence Harvey, Susan Shentall o John Gielgud hacen más honor que nunca al verso shakesperiano.

Drama

Romántico

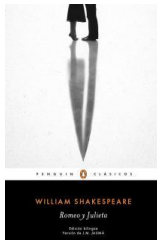
**Cine clásico director, Renato Castella**



**Romeo y Julieta** Traducción y edición de Ángel-Luis Pujante. Guía de lectura de Clara Calvo



**Adaptación teatral** de ROMEO Y JULIETA, por Rosa Navarro Durán  
Navarro Durán, Rosa  
Año de publicación: 2016  
PARA LEER, DISFRUTAR Y REPRESENTAR LA OBRA DE TEATRO MÁS UNIVERSAL DE WILLIAM SHAKESPEARE.



Romeo y Julieta (**edición bilingüe**) (Los mejores clásicos)  
William Shakespeare  
Año de publicación: 2016

## TEATRO (1877-1890)

**Autor: Henrik Ibsen**



Incluye las obras:

- Los pilares de la sociedad (1877)
- Casa de muñecas (1879)
- Espectros (1881)
- Un enemigo del pueblo (1882)
- El pato silvestre (1884)
- La casa Rosmer (1886)
- La dama del mar (1888) Hedda Gabler (1890)

**Recomendación:** “*Casa de muñecas*” es la primera obra que trata el tema de la independencia de la mujer. Su publicación produjo una gran polémica. La obra muestra una

familia feliz con tres hijos de mediados del siglo XIX. Toda esta atmosfera de alegría se vendrá abajo cuando se descubra el gran secreto de Nora.

## LA CENA DE LOS IDIOTAS

Comedia

**Película** director, Francis Veber.



Para Pierre Brochant y sus amigos el miércoles es el día de los idiotas. El principio es simple, cada uno debe aportar un idiota. El que consiga llevar a la cena el idiota más espectacular de todos es el ganador. Esta noche, Brochant está pletórico... Ha encontrado una auténtica joya. ¡El campeón mundial de los idiotas! François Pignon, un contable chupatintas empleado en el Ministerio de Finanzas, un hombre devoto de sus construcciones hechas a base de cerillas. Lo que Brochant desconoce es que Pignon es un auténtico gafe, un maestro en el arte de provocar catástrofes...

## LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC

Drama

Cine clásico

**Película** director Richard Brooks.

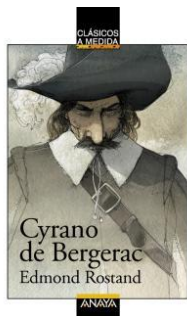


La inminente muerte del anciano patriarca de una acomodada familia sureña crea una gran tensión ambiental. Uno de sus hijos, Brick, indeciso y apático, se refugia en el alcohol y se muestra completamente indiferente ante la situación, pero Maggie, su mujer, no está dispuesta a contemplar impasible su destrucción. El otro hijo, Gooper, al igual que su esposa, es ambicioso y oportunista.

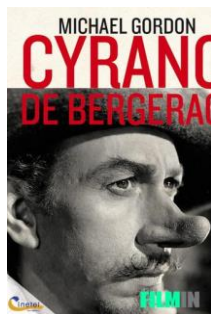
## CYRANO DE BERGERAC

**Autor: Edmond Rostand**

Desde su estreno, en 1897 en París, el éxito de "**Cyrano de Bergerac**" no ha hecho sino crecer, y se ha convertido en una de las obras de teatro más populares de todos los tiempos. Capaz de hacernos pasar en pocos segundos de la risa a las lágrimas, no deja a nadie indiferente. Edmond Rostand supo crear un personaje inolvidable lleno de contrastes, hábil con la espada y con la palabra, y capaz del sacrificio más grande: quedarse en la sombra mientras regala sus palabras y su ingenio a su rival, el tan apuesto como poco ingenioso Christian, que es quien consigue el amor de la bella Roxana.



ANAYA INFANTIL Y JUVENIL 2015



Aventuras

Cine clásico

**Película** Director **Michael Gordon**



Romántico

**Película**, director **Jean-Paul Rappeneau**.

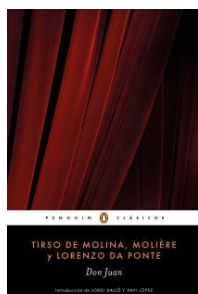
## DON JUAN (LOS MEJORES CLÁSICOS)

**Tirso de Molina**

**Otros autores**

**Molière**

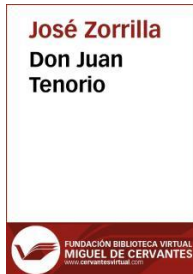
**Lorenzo Da Ponte**



Leyenda popular, Don Juan se convirtió en personalidad literaria con el drama trágico El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina. A partir de entonces protagonizó como héroe-villano obras de teatro, novelas y poemas, hasta convertirse en un carácter universal, comparable a Don Quijote, Hamlet y Fausto. Además del texto fundacional de Tirso de Molina, en este volumen recogemos por su relevancia el drama de Molière y el libreto de Lorenzo da Ponte para la ópera de Mozart Don Giovanni, que aquí presentamos en edición bilingüe.

# DON JUAN TENORIO

**Autor: José Zorrilla**

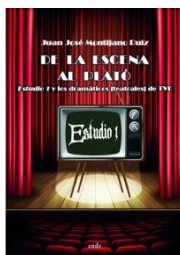


Drama romántico en dos partes publicado en 1844. La acción arranca en la hostería del Laurel de Buttarelli, en Sevilla, donde Don Juan y Don Luis comparan sus hazañas un año después de haber hecho una doble apuesta

## ESTUDIO 1 - ESTUDIO 1 - DON JUAN TENORIO

Drama  
Comedia  
Series

**Película director, Gustavo Pérez Puig.**



**Don Juan Tenorio** llega a Sevilla después de varios años para contraer matrimonio con Doña Inés de Ulloa, hija del Comendador Don Gonzalo. Acude a la cita que tiene con Don Luis Mejía en la Hostería del Laurel, para comprobar cuál de los dos ha logrado más conquistas en sus andanzas durante los años anteriores. Ambos ignoran que entre los que se encuentran presenciando el resultado de la apuesta, están Don Diego, padre de Don Juan y el Comendador. Debido a lo que escuchan, Don Gonzalo rompe su compromiso de casar a su hija con Don Juan y éste promete arrebatársela.